Bibliothèque Départementale de la Sarthe
41 rue de Bellevue
72000 Le Mans

Tél. 02 43 54 11 70
Fax 02 43 54 11 79

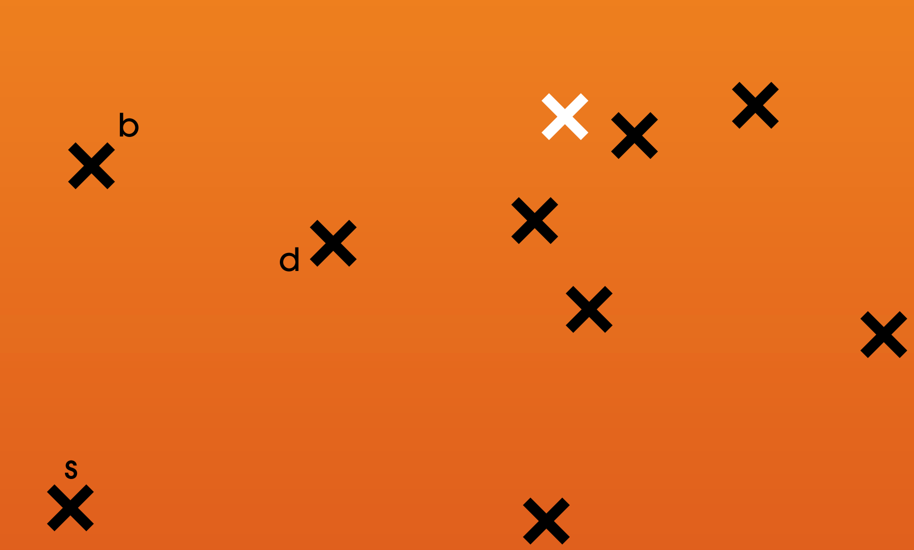
mél : bds.animation@cg72.fr
Site : www.bds.cg72.fr

Cj.com 02 43 52 12 00 - www.cj.com.fr





Guideanimation







Edito

L'image d'une bibliothèque, au-delà de la simple dimension physique du bâtiment, se construit aussi grâce au dynamisme et à l'ouverture des bibliothécaires et bénévoles qui font vivre ces équipements tout au long de l'année. Accessible à tous, la bibliothèque se révèle toujours comme un lieu de sociabilité, de rencontres et de découvertes. Ouverte sur le monde, elle propose à ses usagers une parenthèse dans leur vie.

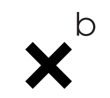


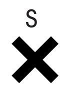
L'ensemble des animations proposées dans les bibliothèques visent des objectifs diversifiés et constituent des moments privilégiés dans la vie d'une équipe. Elles permettent de valoriser les collections existantes, de conquérir de nouveaux publics ou de fidéliser les usagers qui fréquentent déjà la bibliothèque. Elles renforcent l'image d'une bibliothèque dynamique et d'un service public qui se révèle bien souvent le plus fréquenté de manière volontaire sur le territoire d'une commune.

La Bibliothèque Départementale de la Sarthe propose à l'ensemble des bibliothèques qui composent le réseau de lecture départemental des ressources variées qui facilitent l'élaboration de projets d'animation : expositions, malles thématiques, kamishibaïs, spectacles, jeux et autres tapis de lecture vous sont ainsi présentés dans cette publication, regroupés par thématiques
Ce nouveau guide d'animation, se révèlera, nous l'espérons, un allié apprécié dans la mise en place de ces projets. Sciences, littérature, théâtre, jeunesse, cinéma…. A vous de choisir !

Bonne lecture,
l'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Sarthe

Sommaire





p.02 Edito
p.06 L'équipe animation
p.07 L'animation, c'est quoi ?
p.09 Méthodologie de projet – L'ESSENTIEL
p.11 La Bibliothèque Départementale de la Sarthe



p.17 Thématiques
p.18 La littérature
p.26 La poésie
p.30 Le théâtre
p.33 Le conte
p.36 La bande dessinée
p.39 La jeunesse
p.45 La nature
p.50 La gourmandise
p.52 Les arts et loisirs
p.58 Le monde et les hommes
p.60 Bibliographie
p.61 Répertoire
p.64 Index



Equipe Animation

Anne PIERRE
Responsable des actions d'animation. Elle gère et suit les dossiers d'animation et les demandes de subvention. Elle est également chargée de la publication des supports d'animation.
Tél : 02 43 54 11 72
anne.pierre@cg72.fr

Célia FOUQUET-CHOPLIN et Gaëlle BELLAND
Référentes animation
Elles gèrent les malles thématiques et les expositions.
N'hésitez pas à les contacter pour toute demande d'informations ou de réservation de supports d'animation.
Elles vous apportent également aide et conseil dans la mise en œuvre de vos animations.
Elles vous renseignent sur les conteurs, liseurs ou autres compagnies qui jalonnent notre département ...

Célia FOUQUET-CHOPLIN
Tél : 02 43 54 11 78
celia.fouquet-choplin@cg72.fr

Gaëlle BELLAND
Tél : 02 43 54 11 77
gaelle.belland@cg72.fr

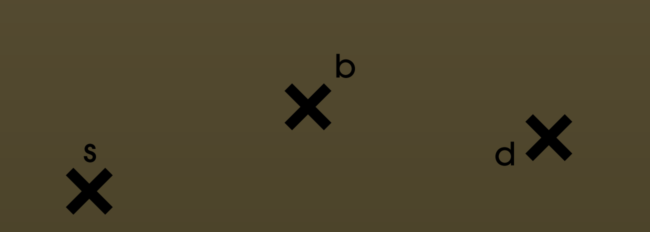
Florence DAUBERT
Référente internet
Elle est votre interlocutrice privilégiée si vous souhaitez diffuser sur le site Internet de la BDS les animations qui ont lieu au sein de vos structures.
Elle se chargera également de mettre en ligne les différentes fiches techniques que vous aurez remplies après vos manifestations.
N'oubliez pas de penser à elle !
Tél : 02 43 54 11 76
florence.daubert@cg72.fr

Pour toute question relative à l'animation, pensez à écrire à :
bds.animation@cg72.fr
Le message sera adressé à l'interlocuteur le plus approprié !



De gauche à droite : Florence DAUBERT, Anne PIERRE, Célia FOUQUET-CHOPLIN et Gaëlle BELLAND

L'animation, c'est quoi ?



Méthodologie de projet – L'ESSENTIEL

Mettre en place un programme d'animation à l'année ou au semestre est le meilleur moyen de proposer des animations variées, pour tous les types de publics, et de pouvoir s'organiser en équipe. Pour vous y aider, voici quelques étapes à ne pas négliger ou en d'autres mots : l'Essentiel

Une animation en bibliothèque doit, en toute logique, être liée aux documents qui s'y trouvent. C'est-à-dire toujours partir du document ou bien y conduire, ce qui constitue une mission importante de vos établissements.
Les animations que vous réalisez dans vos bibliothèques peuvent être regroupées selon 3 catégories : quotidiennes, régulières et ponctuelles.

Les animations quotidiennes

Présentes en permanence dans la bibliothèque, ce sont notamment : *les tables de présentation des nouveautés, les bibliographies thématiques…*

Les animations régulières

Programmées dans le temps, annoncées, soigneusement préparées, les animations régulières nécessitent parfois un intervenant extérieur et donc un budget d'animation :
heure du conte, atelier d'écriture, accueil des bébés lecteurs, des classes ou des résidents de la maison de retraite, club de lecteurs, lecture à haute voix, café littéraire, rallye lecture, sortie au théâtre…

Les animations ponctuelles

Elles naissent d'une envie, d'une idée, parfois d'une rencontre, et ont pour objectif de fidéliser les publics et d'en attirer de nouveaux. Le budget nécessaire est en général assez réduit et le temps de préparation assez variable. On associera à l'animation une présentation de documents, un décor selon la thématique évoquée. Il est possible de s'associer à un partenaire extérieur (club de loisirs créatifs, jardinier de la commune, commerçant…) ou de profiter d'un évènement départemental ou national (semaine du goût, de la science, commémoration, salon du livre…).

Expositions accompagnées d'une sélection d'ouvrages et éventuellement d'une conférence ou d'une rencontre-débat, présentations thématiques associées à un décor spécifique de la bibliothèque, soirées autour d'un film, d'un récit de voyage, d'un pays, ateliers à thème (le fleurissement des balcons avec un jardinier, la fabrication du pain), présentation de personnages célèbres du village ou du département, visites de musées, jeux-concours, accueil de spectacles, inaugurations, portes ouvertes, salons/festivals/concours…

Les programmes d'autres médiathèques du département, la possibilité de s'inscrire dans une opération plus large, à caractère national, l'actualité littéraire ou encore l'existence, sur le territoire de la commune, de partenaires associatifs ou institutionnels constituent autant de sources d'inspiration… Impossible donc de prétendre à l'exhaustivité dans ce domaine. Seules les limites de notre imagination, de notre inventivité et bien entendu parfois les réalités budgétaires peuvent venir entraver cette créativité.

La culture est au plus proche de chacun d'entre nous au quotidien.
La faire découvrir aux usagers de la bibliothèque sous ses différentes formes permet de désacraliser le livre et qui sait ... de capter de nouveaux publics.

- Il est important de se préparer suffisamment à l'avance et de se poser certaines questions : quels sont les objectifs de l'animation ?
  A quel(s) public(s) s'adresse - t'elle ?

- Identifier la personne de l'équipe qui coordonnera le projet.

- Choisir les actions qui seront mises en place et les planifier.

- Définir les lieux qui seront investis. Si vous choisissez un lieu extérieur, cherchez à inciter les visiteurs à passer par la bibliothèque.

- Recenser les documents disponibles sur place, à la BDS et éventuellement les achats à effectuer. Si besoin, réserver les supports d'animation de la BDS.

- Déterminer les partenaires à contacter (associations locales ou non, écoles, libraires, maisons de retraite, crèches, artisans, commerçants, intervenants bénévoles ou rémunérés…). Pensez qu'ils ont des contraintes diverses et qu'ils ont souvent besoin d'être prévenus assez tôt. Vous pouvez demander des devis pour établir votre budget prévisionnel définir un calendrier de travail contenant la date de l'animation, sa durée, les dates des réunions de préparation.

- Lister les moyens nécessaires en terme de personnel, financement et de matériel (faire établir des devis).

- Il sera important de veiller à la sécurité des documents et des visiteurs (ne pas laisser des documents dans une salle sans surveillance, accompagner les groupes de jeunes enfants lors d'un jeu dans la ville…).

- Présenter et défendre le projet et son budget prévisionnel auprès des élus.

- Penser également aux modes et aux supports de communication (dossiers pour la presse, la radio, réalisation d'affiches, de tracts, marque-pages, annonce sur le site de la BDS…).

- Prévoir un temps pour l'inauguration ou la clôture. Se poser la question du discours, du livre d'or, prévoir une collation ou un « verre de l'amitié », faire des photos…

- Enfin, prendre le temps, après l'animation, de réunir les acteurs du projet pour une évaluation concernant la réalisation des objectifs de départ, le travail en équipe, le bilan financier, la satisfaction du public, les retombées sur la bibliothèque en terme de fréquentation…

- Compléter la fiche bilan

Site internet *www.bds.cg72.fr*



Ce guide d'animation est bien sûr consultable sur le site de la Bibliothèque départementale de la Sarthe.

- **Le guide**
  Onglet **Publications**, puis dans « les Guides »

- **L'aide à l'animation**
  Onglet **e-Services**, puis dans « la Boîte à outils », vous trouverez une rubrique **Aide à l'animation** avec les fiches techniques comme les fiches « Bilan » des bibliothèques du réseau ou « Projet » etc.

- **Le catalogue**
  Onglet **Catalogue**, puis les outils d'animations pour les conseil, fiches techniques et réservations.

La Bibliothèque Départementale de la Sarthe

Quel que soit le type d'animation que vous aurez choisi de mener, la Bibliothèque Départementale de la Sarthe est là pour vous conseiller, vous soutenir, vous former, vous prêter des outils et du matériel...

1. Conseil, assistance, partage des expériences

L'équipe de la BDS est à votre disposition pour vous aider dans la conception de vos projets d'animation, la recherche de contacts et de partenaires par :

- L'accompagnement et le conseil pour la réalisation de projets.
- La mise à disposition de coordonnées de conteurs et d'intervenants, la proposition de spectacles.
- La consultation sur place ou sur le site de la BDS des fiches techniques renvoyées suite à des animations menées par les bibliothèques du département.
- La recherche d'outils et de supports.



2. Soutien financier

- Une participation du Conseil général peut vous être accordée sur certaines opérations, au titre de l'animation culturelle en milieu rural, dans le cadre de partenariats avec :
- La Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe pour l'opération Mots d'hiver.
- Le Prix des Lecteurs Le Mans-Sarthe
- Graine d'Images Junior
- BD Mania à Arnage
- Les Printemps poétiques de La Suze
- Projets en coopération avec des bibliothèques du réseau comme des locations d'expos et venues d'auteurs.

Avant toute demande officielle, vous êtes encouragés à contacter l'équipe Animation.

3. Formations à l'animation

La BDS propose tous les ans des stages Animation, dans le cadre du plan de formation destiné aux bénévoles et aux salariés travaillant en bibliothèques. Ces formations proposées autour de thématiques variées ont pour objectif d'être exploitables immédiatement au sein des bibliothèques :

- Maniement et construction d'outils d'animation
- Pratique de la lecture à voix haute et du conte
- Découverte de pratiques d'animation
- Connaissance des publics

La liste d'attente de ces stages étant souvent longue, pensez à définir un ordre de priorité afin de cibler vos besoins dans l'équipe et à vous inscrire le plus rapidement possible !

4. Prêt d'outils d'animation

La Bibliothèque Départementale de la Sarthe met à votre disposition des outils destinés à accompagner vos animations.

- Les expositions

Sur des thèmes variés, elles sont une occasion de mettre en valeur vos collections. La plupart de ces expositions sont présentées sous forme de panneaux plastifiés munis d'œillets afin de faciliter l'accrochage. Pensez à déclarer la valeur de l'exposition à l'assureur de la bibliothèque (voir le montant sur la fiche de chaque exposition).



- Les malles thématiques

Plus de 50 malles vous sont proposées. Elles sont destinées à réaliser des tables de présentation et à accompagner vos animations dans la bibliothèque. Elles sont composées de livres également de disques compacts, de jeux et de pistes d'animation.



■Les Kamishibaïs

Petit théâtre en bois, d'origine japonaise, dans lequel on insère des planches illustrées, le kamishibaï se pose sur une table en face du public. Une fois les volets du castelet ouverts, l'image apparaît sous les yeux des enfants alors que le narrateur peut lire le texte inscrit au dos des planches. La BDS dispose actuellement de plusieurs théâtres et d'un large choix d'histoires (voir la liste des kamishibaïs page 42).



■Lu et Vu

Basés sur le principe du kamishibaï, la BDS propose 16 titres d'albums en « Lu et Vu », réalisés par les éditions Grandir. Il s'agit de planches cartonnées reproduisant l'illustration dans son format original au recto et le texte qui lui correspond au verso.



■Les tapis de lecture

Les tapis de lecture constituent des sortes d'îlots de patchworks qui matérialisent le coin ou l'instant lecture. Ils sont l'occasion de faire découvrir des albums se rapportant à des thèmes particuliers. Voici un bon prétexte à comptines, chansons et lectures de quelques classiques de la littérature enfantine. Trois tapis sont à votre disposition ainsi qu'un baluchon surprenant.



■Castelets

Castelet pour théâtre d'ombres et marionnettes à gaine. Cet équipement permet de travailler en théâtre d'ombre sans avoir le noir complet dans la bibliothèque.

- Grand Castelet
3 panneaux de 150cm x 175cm
2 lampes à variateurs et pile d'éclairage
- Petit Castelet
3 panneaux : 1 panneau central de 150cm x 75cm
2 panneaux de 47cm x 75cm et pile d'éclairage



5. Conditions de prêt des outils d'animation

■ Lorsque vous désirez emprunter un outil d'animation à la BDS, vous devez respecter ces quelques règles :

■ Faire partie du réseau départemental

Tous les supports sont prêtés gracieusement.
Merci donc de les rendre à la date prévue en état et complets.

■ Faire nettoyer les tapis lecture dans un établissement spécialisé (pressing). Les coûts sont à la charge de la commune !

■Respecter la durée de prêt :
- Deux mois pour les malles, tapis de lecture, Lu et Vu et Kamishibaïs
- Un mois pour les expositions

■Ces durées peuvent s'adapter à vos besoins, n'hésitez pas à le signaler !

■Signer une convention, entre la BDS et la collectivité de tutelle, pour le prêt des :
- Tapis lecture
- Expositions Donner à voir, La Renarde Rouge
- Supports d'animation à destination d'une bibliothèque hors département
- Supports d'animation loués par la BDS et prêtés dans le réseau

■Penser à assurer l'exposition empruntée.
Une simple déclaration de la collectivité à son assureur suffit en général. Rapprochez vous de la personne en charge de ces questions dans votre collectivité.



- Penser à un moyen de transport adapté à l'outil emprunté ! Dans la plupart des cas, un véhicule classique suffit.
Le transport peut éventuellement se faire par la navette. Il faudra le prévoir et le signaler au moment de la réservation.

- Pour tout emprunt d'outil, nous sommes curieux de savoir si vous en avez été satisfait. Merci de remplir **la fiche bilan outil** qui se trouve dans chaque malle.

- Pour chaque animation, nous vous proposons de remplir une **fiche bilan animation**, qui participera, une fois mise en ligne, à alimenter un réservoir d'idées d'animation pour les bibliothèques.

- Une **fiche projet animation** pourra également servir de support argumenté auprès de votre tutelle. Elle est indispensable pour prétendre à une subvention auprès du Conseil général.

Ces 3 fiches techniques sont téléchargeables sur www.bds.cg72.fr

Les réservations se font auprès de :
Célia Fouquet-Choplin au 02 43 54 11 78
celia.fouquet-choplin@cg72.fr
Gaëlle Belland au 02 43 54 11 77
gaelle.belland@cg72.fr

6. Prêt de matériel

La BDS est en mesure de vous prêter un bon nombre de matériel afin de mettre en valeur vos animations.

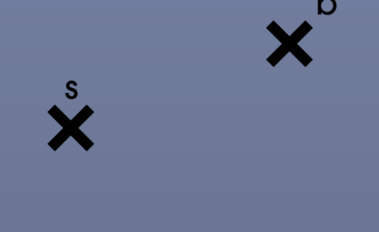
- Cadres ou grilles pour l'accrochage des panneaux d'exposition (prévoir camion et du personnel)
- Vitrines
- Présentoir à livres
- Téléviseur, lecteur DVD, vidéoprojecteur, écran…
- Silhouettes de personnages de bande dessinée, à suspendre ou à poser



- Affiches bande dessinée de tous formats
- Décor maritime, asiatique…
- Petit mobilier (chauffeuse, tables gigognes, tabourets hauts…)

N'hésitez pas à solliciter l'équipe d'animation !
Elle est présente pour répondre à vos demandes, même celles qui peuvent vous paraître farfelues…

Thématiques



La Bibliothèque Départementale de la Sarthe vous propose de retrouver tous ses outils d'animation par thèmes.
A l'intérieur de ces thèmes, vous retrouverez également des conseils ainsi que des contacts qui pourraient vous être utiles.
Un index, par ordre alphabétique et vous signifiant le public visé est proposé à la fin du guide afin de localiser ces outils.

L'intitulé de chaque outil sera matérialisé selon le code couleur suivant :

- Jeux
- Malles
- Castelets
- Expositions
- Kamiskibaïs et Lu et Vu
- Spectacles/Evénements
- Les tapis de lecture

La littérature

La littérature est au plus proche de chacun d'entre nous au quotidien.
La faire découvrir aux usagers de la bibliothèque sous ses différentes formes permet de désacraliser le livre et qui sait ... de capter de nouveaux publics.

La fabrication du livre

Comment un livre vient au monde ?

Excursion émouvante, instructive et colorée dans les coulisses d'un album jeunesse, de la fabrication d'un livre à son arrivée dans les mains du lecteur. Un parcours mouvementé. Tout le cheminement d'un livre raconté à partir de l'album « *Sous le grand banian* » de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi.

- Dans la tête de l'écrivain
- Le manuscrit chez l'éditeur
- L'illustratrice découvre l'histoire
- L'illustratrice réalise les images
- La maquette réunit texte et images
- La longue histoire du papier
- La magie de la quadrichromie
- L'impression de l'album
- La reliure de l'album
- Comment le livre est diffusé
- Les libraires, la presse et les salons
- Quand on achète un livre
- Le livre vit enfin auprès des enfants

14 panneaux
Valeur d'assurance : 450 euros
Concepteur : Editions Rue du Monde, Voisins-le-Bretonneux

Comment sont faits les livres ?

Sélection de documents autour de la création de l'objet livre et de sa diffusion.

Tout public

Comment sont faits les livres ?

En partant du livre publié, et de toutes les questions que les jeunes lecteurs se posent à son sujet, cette exposition explique pas à pas comment le livre s'articule, quels sont les acteurs concernés, quel est leur rôle, qui en est le réalisateur, pour terminer par le livre qui s'ouvre sur une nouvelle vie grâce à d'autres supports.

- La carte d'identité du livre
- La naissance du livre
- L'illustration
- La maquette
- La photogravure
- L'impression, la reliure
- Du distributeur au lecteur
- La promotion
- Le livre s'ouvre sur une nouvelle vie
- Les dix droits du lecteur

10 panneaux
Valeur d'assurance : 76 euros
Concepteur : Gallimard jeunesse

Conseils

- Organiser une visite d'imprimerie ou de papeterie
- Présenter du matériel typographique
- Présenter des livres aux formats particuliers (livres géants, minuscules, épais, minces, « flipbook », livres-objets…)

Partenaires locaux

- ITF imprimeurs, imprimerie, Mulsanne
- Brodard & Taupin, imprimerie, La Flèche
- Il était deux fois, maison d'édition qui republie des ouvrages de jeunesse épuisés, Le Mans
- Editions Cénomane, maison d'édition, Le Mans
- Editions de la Reinette, maison d'édition, Le Mans
- L'Arbre aux papiers, fabricant d'articles de papeterie en papier recyclé, Le Mans

Livres insolites

Malle composée à la fois de livres-objets et d'ouvrages de formes particulières, originales ou étonnantes.

Public jeunesse



L'écriture

Le Roman de l'écriture

du cunéiforme au cybertexte. Comment l'idée d'écrire vint-elle aux hommes ? Quel fut le premier alphabet ? Qui inventa le braille ? Autant de questions, fondamentales ou anecdotiques, à travers lesquelles cette exposition claire et synthétique aborde un aspect passionnant de l'histoire des hommes : celle de leur écriture.

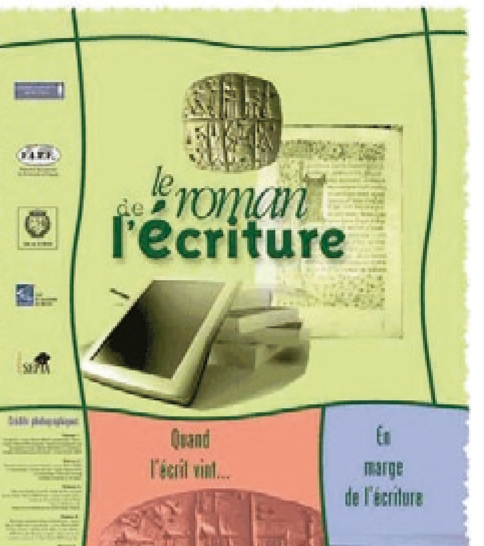
- Les signes cunéiformes de Sumer
- Les hiéroglyphes égyptiens
- Les idéogrammes chinois
- Le premier alphabet
- Ecritures d'hier et d'aujourd'hui
- L'écriture, un savoir et un pouvoir
- Les outils de l'écriture
- L'aventure de l'imprimerie
- L'évolution des lettres
- D'autres formes d'écriture
- A l'heure du cybertexte
- Des hommes sans écriture

13 panneaux
Valeur d'assurance : 2 000 euros
Concepteur : Editions Sépia, Saint-Maur-des-Fosses et Centre Régional de Documentation Pédagogique, Créteil

Le Roman de l'écriture

Les documents de cette malle abordent l'histoire de l'écriture mais aussi les différents types d'écritures.

Tout public



Promis, juré, on s'écrira…

L'attente d'une réponse, le guet du facteur, le plaisir de montrer la lettre aux copains et copines, de la relire en secret pour méditer la réponse appropriée… Après un rapide rappel de l'histoire du courrier, l'exposition reprend et développe ces thèmes dans un environnement graphique clair et ludique, en s'appuyant sur des extraits d'ouvrages issus principalement de la littérature pour la jeunesse.

- Promis, juré, on s'écrira
- Oui, on s'écrira…sans faute
- La lettre au barbu du pôle Nord
- Finalement, tout bien pesé…
- La poste autrefois : quelle ménagerie !
- La poste aujourd'hui : ça se complique !
- Splendeurs et misères du métier de facteur (chapitre 1)
- Misères et splendeurs du métier de facteur (chapitre 2)
- Je t'aime, je t'envoie du courrier
- Mots d'amour, maux d'amour
- L'attente… de la lettre tant espérée
- Recevoir… des mots, une enveloppe, des émotions, une gifle…

12 panneaux
Valeur d'assurance : 810 euros
Concepteur : * Voir page 1, Toulouse

Promis, juré, on s'écrira…

Il s'agit principalement des ouvrages utilisés dans l'exposition, sur le thème de la correspondance. Cette malle est également accompagnée d'un petit questionnaire pour les plus jeunes.

Public jeunesse



Carnets de voyage, mode d'emploi

Le but de cette exposition est de faire découvrir au grand public la pratique de cet art. Elle propose de laisser libre cours à son imagination, que l'on sache dessiner ou non, que l'on voyage loin ou tout près de chez soi, ou même que l'on ne voyage pas du tout !

- Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ?
- Un carnet de voyage, à quoi ça sert ?
- Les précurseurs célèbres
- Mon carnet de voyage ?
- Matériel : que dois-je emporter dans mes bagages ?
- Format et choix du papier
- Choix des matériaux et des techniques
- Ecriture : faire un carnet de voyage, c'est aussi écrire
- Je ne sais pas dessiner et je ne voyage pas
- Reliure et couverture
- Un tour du monde en carnets
- Où voir des carnets de voyage ?

13 panneaux
Valeur d'assurance : 200 euros
Concepteur : Editions Sépia, Saint-Maur-des-Fosses

Carnets de voyage

Sélection de carnets de différents pays et d'ouvrages techniques. Cette malle est accompagnée de 20 illustrations de dessinateurs de bande dessinée à exposer.

Tout public



Compagnies / Associations

Association Aé. Cette association, située à Beaufort-en-Vallée dans le Maine-et-Loire, propose des ateliers d'écriture ainsi que la mise en valeur de l'écrit à travers des livres objets, de l'art postal ou la création de carnets de voyage.

Tél. : 02 41 57 39 12
www.autourdelecriture.fr

Les genres

Revues et Magazines

Sélection de revues et magazines pour aider les bibliothèques à choisir leurs abonnements.

Bibliothécaires du réseau

Les albums pour les ados

L'édition jeunesse offre une grande diversité d'albums qui ne s'adressent plus seulement aux enfants.

Public adolescent

Abécédaires et livres à compter

Malle pour jouer avec les chiffres et l'alphabet.

Public jeunesse

Livres animés

Fenêtre, pop-up, tirette, roue… Une multitude de techniques peuvent être utilisées pour mettre un livre en mouvement.

Public jeunesse



Le Fantastique au cinéma et dans la littérature

Une histoire du fantastique du XIXème siècle à nos jours ; des vampires à Frankenstein.

- Introduction : Edgar Allan Poe
- Le zombie
- Les métamorphoses
- L'utopie scientifique
- Histoire de doubles
- Les vampires (3 panneaux)
- Le diable (2 panneaux)
- Les mondes parallèles
- Malédictions
- La foire aux monstres
- Les novélisations

15 panneaux
Valeur de l'assurance : 1 437,50 euros
Concepteur : Bodoni, Paris

Le Fantastique au cinéma et dans la littérature

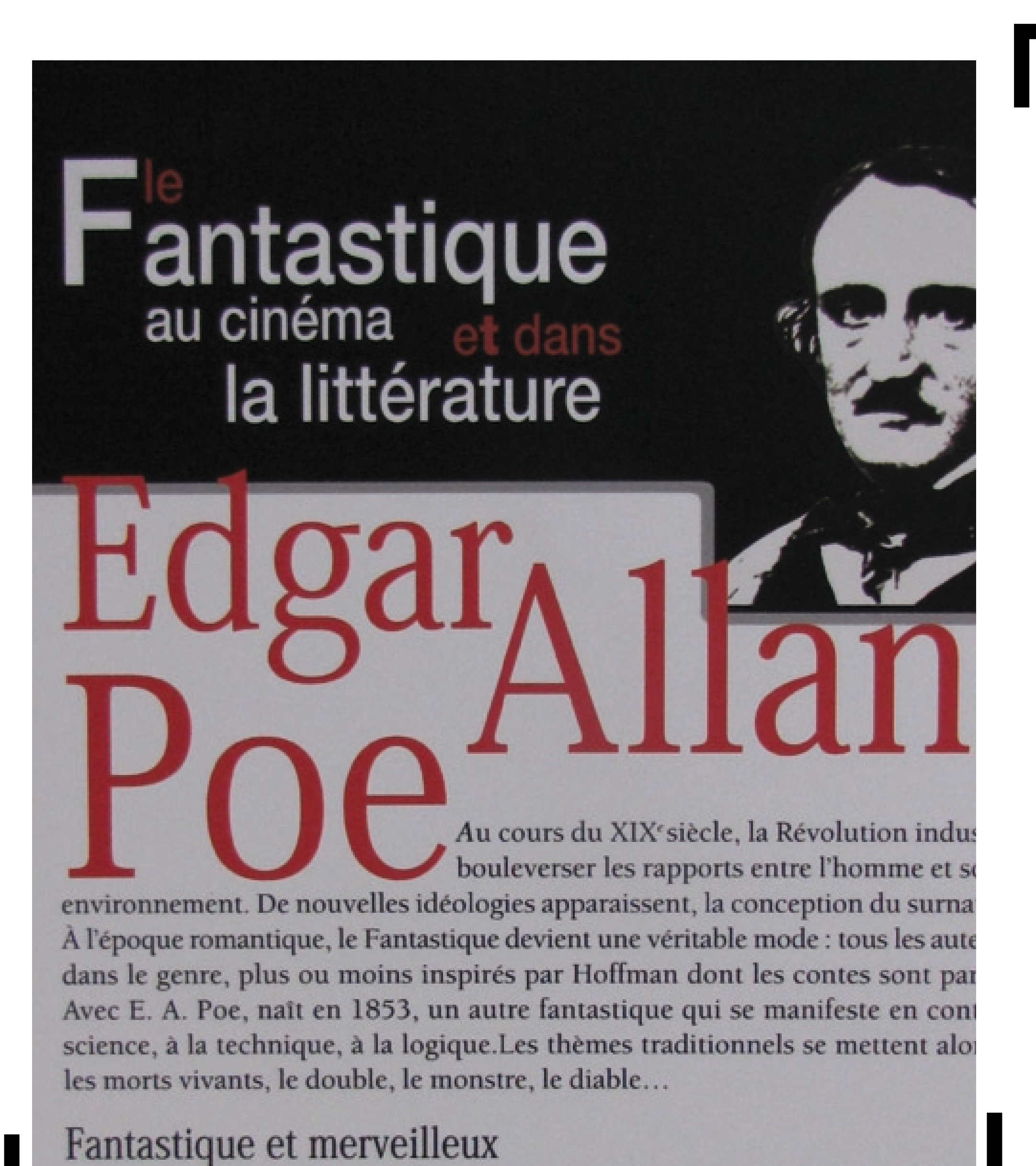
Malle composée de fictions et de documentaires sur le genre.

Public adolescent et adulte

Polars pour les moutards

Sélection de romans policiers choisis dans les différentes collections pour la jeunesse.

Public jeunesse et adolescent



Romans polémiques pour ados

Sélection de romans qui interpellent et incitent à l'échange, sur des sujets tels que l'écologie, la prison, l'homosexualité, le chômage, le SIDA…

Public adolescent





« Rien »

Camille Lorrain, du théâtre de l'Ephémère, a adapté le roman de Jane Teller « *Rien* » pour en faire une lecture. A destination du public adolescent ou adulte, cette lecture est l'occasion d'envisager une animation sur un projet autour de l'adolescence.

Courriel : c.lorrain@theatre-ephemere.fr
www.theatre-ephemere.fr cliquer sur l'onglet Compagnie puis Créations

Les auteurs

Georges Simenon : le mystère humain

Réalisée en collaboration avec John Simenon, le fils de l'écrivain, cette exposition vous propose de redécouvrir Simenon le romancier, et de faire partager le «mystère» Simenon.

- Simenon, une vie intense
- Une œuvre abondante et profonde : le mystère Simenon
- Qui est Jules Maigret ?
- La méthode Maigret : ambiance, ambiance...
- Le style Simenon : comprendre et ne pas juger
- La méthode Simenon : sensation et dépouillement
- Simenon à l'écran : réussite ou malentendu ?
- Par où commencer pour entrer dans l'univers de Simenon ?

10 panneaux
Valeur d'assurance : 690,87 euros
Concepteur : Italique, Bonnières-sur-Seine

Georges Simenon

Romans, documentaires et mémoires de l'auteur.

Public adulte



Delphine Chedru

Découverte de l'univers de cette auteure-illustratrice accueillie par la BDS à la 25ème Heure du Livre 2009. Les jeux créatifs extraits de ces albums sont prêtés avec la malle.

Public jeunesse

Claude Ponti

Sélection d'ouvrages de et sur Claude Ponti accompagnée d'une frise décorative.

Public jeunesse

Conseils

Accueil d'un auteur. Projet central ou point d'orgue dans une animation, l'invitation d'un écrivain se doit d'être préparée. Il s'agit donc de :
- créer l'événement
- métamorphoser cette rencontre en un échange enrichissant pour tous
- préparer cet événement longuement sans oublier les aspects matériels (repas, déplacements, hébergement de l'auteur)

www.la-charte.fr
www.24heuresdulivre.fr ou au 02 43 24 09 68
www.maisondesecritures.com
ou au 02 47 24 89 82

Littératures du sud, nouvelle génération

Cette exposition est destinée à mieux faire connaître des auteurs qui témoignent de la vitalité des littératures du Sud. Les 22 affiches-auteurs se répartissent comme suit : 10 auteurs d'Afrique noire ; 4 auteurs des Caraïbes ; 4 auteurs du Maghreb ; 4 auteurs de l'océan Indien.

- Afrique noire : Kangni Alem, Calixthe Beyala, Ken Bugul, Florent Couao-Zotti, Gaston-Paul Effa, Kossi Efoui, Koulsy Lamko, Alain Mabanckou, Véronique Tadjo, Abdourahman Waberi
- Océan Indien : Ananda Devi, Axel Gauvin, Jean-Luc Raharimanana, Carl de Souza
- Caraïbes : Dany Lafferrière, Ernest Pépin, Gisèle Pineau, Lyonel Trouillot
- Maghreb : Tahar Bekri, Yasmina Khadra, Fouad Laroui, Boualem Sansal

27 panneaux
Valeur d'assurance : 350 euros
Concepteur : Association pour la Diffusion de la Penséee Française (Notre librairie) et le Ministère des Affaires Etrangères, Paris





Littératures du sud, nouvelle génération

Sélection des œuvres des auteurs cités dans l'exposition du même nom.

Public adulte

Colette

Biographies, œuvres de l'auteur et documentaires accompagnés de 20 photos noir et blanc à exposer.

Public adulte



Compagnies / Associations

L'Arbre à plumes. Association d'ateliers d'expression et de création, l'Arbre à Plumes propose des actions d'animation, d'insertion, de formation en partenariat avec d'autres associations ou structures.
www.larbreaplumes.free.fr



La poésie

Un genre réputé difficile, des collections peu empruntées : les bibliothécaires et les lecteurs bouderaient-ils la poésie ? Pourtant, voici un domaine qui se prête indiscutablement à des animations. Véhicule intellectuel, le texte poétique laisse le champ libre à l'imagination et à l'interprétation.

La poésie

Léopold Sédar Senghor

Une exposition qui retrace le parcours de Senghor : sa vie, son action politique et son combat pour défendre la « négritude », son œuvre poétique.

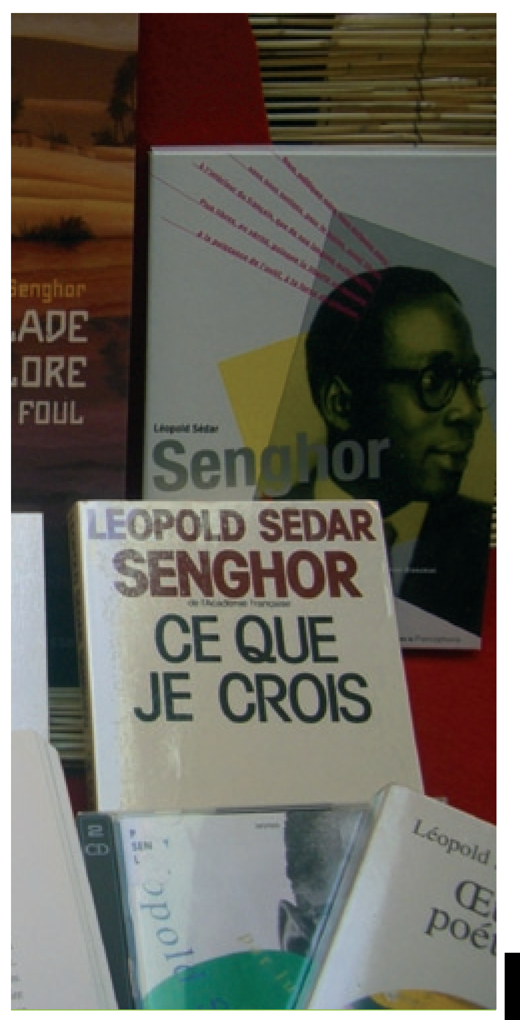
- Paradis, mon enfance africaine
- Les années de formation : apprendre à être
- Ma négritude est lance au poing
- Le professeur-poète
- Un soldat humilié qu'on nourrit de gros mil
- L'ouvrier de l'indépendance du Sénégal
- Un grand poète français de race sénégalaise
- Ma négritude est vie, vue et vie
- Vers « la civilisation de l'Universel »
- La sagesse du lion

12 panneaux
Valeur d'assurance : 650 euros
Concepteur : Editions Sépia, Saint-Maur-des-Fosses

Léopold Sédar Senghor

Sa vie, son œuvre retracées dans une sélection de documents (livres, cédéroms, CD audio).

Public adulte



Poésie, livres d'artistes

Qu'il s'agisse de livres objets ou de livres d'artistes, tous les recueils rassemblés dans cette malle proposent une autre image de la poésie.

Tout public

Conseils

Il existe de multiples possibilités de valoriser le fonds « poésie » de la bibliothèque ou de le faire vivre :

- Travaux d'écritures ou d'illustrations (calligrammes) de poèmes lors d'accueils de classes
- Affichages de poèmes dans la bibliothèque ou au sein du rayon « poésie »
- Mise en situation de poèmes (dans un bocal à poissons rouges, introduire des poèmes sur des papiers recyclés, colorés…)
- Présentations d'ouvrages autour d'un thème que vous souhaitez valoriser, autour de celui des Printemps Poétiques ou encore autour d'une maison d'édition
- Mise en valeur d'un poème (chaque mois par exemple) et l'insérer dans chaque livre emprunté par les usagers
- Lectures à voix haute de poésie (par l'équipe de la bibliothèque ou par une compagnie telle que les Chuchoteurs de la Compagnie MAP à Angers)

www.compagnie-map.fr
ou au 02 41 43 93 51

«Le Printemps des Poètes»

Cette manifestation nationale, soutenue conjointement par le Ministère de la Culture et de la Communication et celui de l'Education Nationale, vise à mettre en valeur la poésie d'hier et d'aujourd'hui. Elle peut être l'occasion d'allier les ressources du Promenoir (voir page 29) et les possibilités d'accueil de poètes, de compagnies en lien avec le travail élaboré par les Amis des Printemps poétiques.
Vous pouvez visiter le site de cette manifestation et notamment consulter l'intéressant « répertoire d'actions originales ».

Tél. : 01 53 80 08 00
www.printempsdespoetes.com



Compagnies / Associations

PASSAGES. Située à Avezé, l'association Passages, dont fait partie Sabine Rosnay (récitante pour dire, lire, écrire ou dessiner des poèmes), a plus d'une corde à son arc. Elle souhaite tout d'abord transmettre des savoirs et des envies en rapport avec l'environnement et la nature par le biais d'animations, d'ateliers de musique verte, d'expositions… Elle essaie également de partager ses coups de cœur (stage de percussion, bals traditionnels...). Et enfin, elle a pour ambition de déclencher ou re-déclencher l'étincelle de la poésie chez tous les publics par le biais d'ateliers, d'expositions, de spectacles jeune public (marionnettes, ombres et textes...) et tout public (musique, danse, poésie...).

Tél : 02 43 71 87 49
Courriel : 1.2.3poeme@wanadoo.fr
Blog : www.compagniepassages.unblog.fr

Poésie contemporaine locale

Patates. Glaneries poétiques autour de la « patate »

Exposition réalisée à partir des photographies de Jean Foucault et de la collecte de 17 poèmes proposés par Alain Boudet.

15 photographies et 13 panneaux associés
Valeur d'assurance : 115 euros
Concepteur : Bibliothèque Départementale de la Sarthe, Le Mans

Patates

Cette malle est composée de documents, de recueils de poésie (dont ceux de Jean Foucault) et d'albums autour du thème de la pomme de terre.

Tout public

Si peu mais quelques mots

Réalisée sur des panneaux de bouleau à partir du livre « Si peu mais quelques mots » et publiée par les éditions de la Renarde Rouge, cette exposition propose des poèmes d'Alain Boudet accompagnés des calligraphies de Patrick Cutté.

27 panneaux en bois
Valeur d'assurance : 1 200 euros
Concepteur graphique : Editions de la Renarde Rouge, Véron.

Donner à Voir

Association éditrice depuis 1984, elle publie des poètes contemporains. Un soin tout particulier est donné à la réalisation de chacun de ses livres. L'association publie habituellement des livres sur papier recyclé par l'Arbre Aux Papiers en autant d'exemplaires que l'année compte de jours : 365 ou 366. Chaque livre est accompagné d'un marque-page.
En plus de son catalogue, elle conçoit des expositions (avec l'aide de la ville du Mans) empruntables dans les bibliothèques : Bestiaire, Jardin/jardins, La Main, auxquelles s'ajoutent des expositions de la bibliothèque d'Allonnes. Chaque exposition est accompagnée d'une bibliographie.
Certaines de ces expositions sont empruntables à la BDS.

Le prêt de ces expositions, réalisées par l'association « Donner à voir » et la ville du Mans, s'effectue en convention avec la BDS.

Arbres
18 panneaux et 24 photographies
Valeur d'assurance : 765 euros

Carrés de l'hypothalamus
Cette exposition rassemble des poèmes d'Alain Boudet écrits à l'occasion d'une exposition de dessins infographiques d'Yves Barré. Pleine d'humour et de modernité, « Carrés de l'hypothalamus » est à savourer en famille. (Tout public)

29 panneaux
Valeur d'assurance : 230 euros

Piste de cirque
Jean-Claude Touzeil a écrit dix haïkus pour que les mots s'amusent autour des images de Yvon Kervinio sur le thème du cirque. (Tout public)

11 sous-verres
Valeur d'assurance : 2 000 euros

Agape / Agape(s)
Cette exposition nous entraîne vers les nourritures terrestres. De la saveur d'une tartine grillée au petit verre de Loire, venez découvrir les plaisirs de la table autour des poèmes des éditions Donner à Voir.

24 panneaux de poésies
Valeur d'assurance : 1 600 euros

Enfance
24 panneaux de poésies
Valeur d'assurance : 1 600 euros

Soleils
25 panneaux de poésies
Valeur d'assurance : 1 600 euros

Visage
24 panneaux de poésies
Valeur d'assurance : 1 600 euros

Ces expositions présentent les poèmes de :

Claudia Adrover, Alain Boudet, Dan Bouchery, Denis Bourré, Serge Brindeau, Claude Cailleau, Francine Caron, Anne Certain, Daniel Clérembaux, Dagadès, Jacques Fournier, Jean-François Franchet, Huguette Hérin-Travers, Edith Jacqueneaux, Georges Jean, Patrick Joquel, Yves Lacaze, Michel Lautru, Elisabeth Le Borgne, Marilyse Leroux, Michèle Lévy, René Maltête, Liska, Martine Magtyar, Marie-Thérèse Mékahli, Jean-Paul Mestas, José Millas-Martin, Moreau du Mans, Nicole Olivier, Thierry Orfila, Paule, Joël Picard, Luis Porquet, Brigitte Richter, Joël Sadeler, Jean-Claude Touzeil et Marie H. Travers.

Editions « Donner à voir »
Mise à jour au fur et à mesure des parutions de la maison d'édition sarthoise, cette malle peut accompagner les expositions ci-dessus.

Tout public

Compagnies / Associations

Les Amis des Printemps Poétiques. L'association des Amis des Printemps Poétique développe une offre culturelle liée à la poésie et aux arts plastiques dans la commune de La Suze-sur-Sarthe. Ses activités rayonnent dans l'ensemble du département de la Sarthe, parfois au-delà.

L'association dispose d'un ensemble de dossiers pédagogiques thématiques en arts plastiques, en écriture poétique, en lecture.

Elle a constitué une bibliothèque de poésie contemporaine ouverte au public : le Promenoir.

Le Printemps Poétique de la Suze

Chaque année, le Printemps Poétique est l'occasion de faire partager au plus grand nombre les diverses pratiques poétiques et artistiques. Les Rencontres Plurielles ont lieu tous les deux ans en alternance avec le Festival du Printemps Poétique.

Les Rencontres Plurielles (mars-avril) proposent aux scolaires de découvrir des poètes, des plasticiens, des éditeurs qui se déplacent dans les établissements scolaires sarthois et échangent avec les élèves sur leur travail. Ces rencontres sont ponctuées par un temps fort : le Salon des livres de poésie et de ceux qui les font, où le grand public est invité à faire la connaissance de ces artistes.
Le Festival du Printemps Poétique (mai-juin) s'organise autour de la venue de compagnies, de plasticiens, de poètes. La Suze-sur-Sarthe devient alors un lieu incontournable de la poésie contemporaine.

Les bibliothèques du département sont conviées à participer activement à ces événements et à mettre en valeur leurs fonds Poésie.

http://printempspoetique.free.fr

Le Promenoir

Il s'agit d'une bibliothèque associative hébergée et gérée par la bibliothèque municipale de La Suze-sur-Sarthe. Elle constitue un centre de ressources incontournable dans le cadre d'une recherche bibliographique ou de la découverte d'un auteur. Elle compte plus de 2 800 ouvrages de poésie contemporaine, empruntables à l'unité ou dans le cadre de « L'Affaire est dans le sac » (principe d'un choix de recueils pris au hasard avec lesquels le lecteur repart). Chaque année des bibliographies sont éditées en lien avec la Lettre du Promenoir. Des malles thématiques sont également disponibles.
Le catalogue de cette bibliothèque est consultable en ligne.

sur http://rintempspoetique.fr
cliquer sur l'onglet « Promenoir »

Fonds départemental

En 2010, la BDS a reçu l'aide du Centre National du Livre pour l'aide à la constitution d'un fonds de poésie contemporaine. Les acquisitions réalisées seront l'occasion de faire découvrir au réseau la richesse de la poésie contemporaine avec 580 titres répartis en recueils, anthologies et ouvrages sur la poésie ; une douzaine de revues seront également disponibles.
Dans le cadre de l'ouverture de la médiathèque municipale de La Suze, le partenariat entre la commune de La Suze, le Conseil général de la Sarthe, l'Inspection académique et Les Amis des printemps poétiques afin de valoriser « Le Promenoir » sera désormais le « centre ressource de poésie » contemporaine en Sarthe.

Les documents de ces collections thématiques sont accessibles et réservables par tous.



Le théâtre



Jeux | Malles | Castelets | Expositions | Kamiskibaïs et Lu et Vu | Spectacles/Evénements | Les tapis de lecture

Les compagnies de théâtre, amateurs et professionnelles, sont nombreuses dans le département de la Sarthe. Une richesse qui peut profiter aux bibliothèques, dans le cadre de coopérations sur des projets d'animation menés sur ce thème.

Histoire du Théâtre

Association

Coups de théâtre

Mais qu'est-ce donc que le théâtre ? Trente siècles de théâtre en Occident : histoire d'une complication… Une histoire du théâtre, de l'Antiquité à aujourd'hui.

Il est possible de présenter les panneaux séparément selon les thèmes exploités.

- Le théâtre dans l'Antiquité
- Le Moyen-âge, la Renaissance
- Le théâtre classique et romantique
- Les débuts de la modernité
- L'entre-deux guerres
- Le théâtre de l'absurde
- Décortiquer la mécanique de la violence
- Un nouveau réalisme psychologique
- Un théâtre des revenants
- Aux limites de l'indicible
- Le théâtre pour enfants

12 panneaux
Valeur d'assurance : 476 euros
Concepteur graphique : * Voir page 1, Toulouse

Histoire du théâtre

Sélection d'ouvrages en lien avec l'exposition.

Public adolescent et adulte



Le théâtre contemporain pour la jeunesse

Le Théâtre pour ados

Sélection de textes chez différents éditeurs.

Public adolescent et adulte

Compagnies / Associations

Compagnie Jamais 203. Cette compagnie est désormais installée au Centre culturel Epidaure de Bouloire, avec une mission de Centre de ressources Théâtre Jeune Public. N'hésitez donc pas à les contacter…

Tél. : 02 43 24 84 34
http://www.ciejamais203.com

Partenaires locaux

Les membres de troupes de théâtre, qu'ils soient amateurs ou professionnels peuvent se révéler de précieux partenaires pour la mise en place d'animations à la bibliothèque.

Plus particulièrement, la Pérenne Compagnie propose une lecture sur le théâtre contemporain pour la jeunesse, accompagnée d'interventions auprès du public scolaire (primaire, collège). Ces dernières ont pour objectif de créer avec les élèves une lecture à voix haute, présentée en soirée avant la lecture de la Compagnie. Des ateliers de ce genre ont été menés dans le réseau, abordant par exemple les contes adaptés en théâtre.

Le théâtre d'ombres

Castelet pour théâtre d'ombres et marionnettes à gaine

Cet équipement permet de travailler en théâtre d'ombres sans avoir le noir complet dans la bibliothèque.

Pour la description précise de ce matériel, voir p.15



« Oh hisse petit escargot ! »

Catherine Deveze, bibliothécaire à Laigné en Belin, et Marie Evrard, conteuse passionnée par les albums jeunesse, proposent une adaptation en théâtre d'ombres du conte « *Oh hisse petit escargot !* » de Cécile Bergame, paru aux éditions Didier jeunesse.

Bibliothèque intercommunale de Laigné en Belin au 02 43 21 99 93
mail : bds-laigne@wanadoo.fr
Marie Evrard au 06 25 77 85 26
ou nanee0012@wanadoo.fr

Le théâtre en Sarthe

Actualité théâtrale en Sarthe

Programmes des différentes scènes sarthoises et textes des auteurs inclus dans cette programmation. Cette malle est renouvelée à chaque rentrée théâtrale.

Public adolescent et adulte

Conseils

Les lieux ayant une programmation théâtrale dans le département (Espal, théâtre Paul Scarron, théâtre de Chaoué, théâtre Epidaure, théâtre du Passeur…) et les équipes qui les animent peuvent être des partenaires très intéressés par une collaboration avec les bibliothèques.

Voici quelques exemples des actions qui peuvent être menées :

- Organisation de sorties au théâtre
- Présentation des saisons théâtrales dans les bibliothèques
- Répétitions publiques
- Rencontres avec des auteurs, comédiens, metteurs en scène

Fonds départemental

En 2008, plusieurs bibliothèques du réseau de lecture publique sarthois ont bénéficié d'une aide thématique du CNL (Centre National du Livre) et du Conseil général. Cette aide thématique vise à accompagner des projets d'acquisitions de livres et revues en langue française choisis dans des domaines documentaires précis.

C'est ainsi que les bibliothèques de Bouloire, Ballon et Le Lude se partagent les ouvrages acquis ainsi qu'une grande partie du fonds théâtre. En collaboration avec le TRAC, ces lieux ont pour vocation de valoriser les collections et les pratiques théâtrales.

Les documents de ces collections thématiques sont accessibles et réservables par tous.



Le conte

Les paroles des conteurs embarquent les spectateurs dans des univers chargés de sensations et d'émotions. Les passerelles sont multiples entre cet art de la parole et celui de l'écrit. De nombreuses médiathèques organisent des « heures du conte » à l'attention de leurs jeunes visiteurs et programment également la venue de conteurs tout public. Intimistes, minimalistes, avec ou sans accompagnement, graves ou décalées, toutes les propositions d'animations sont possibles.



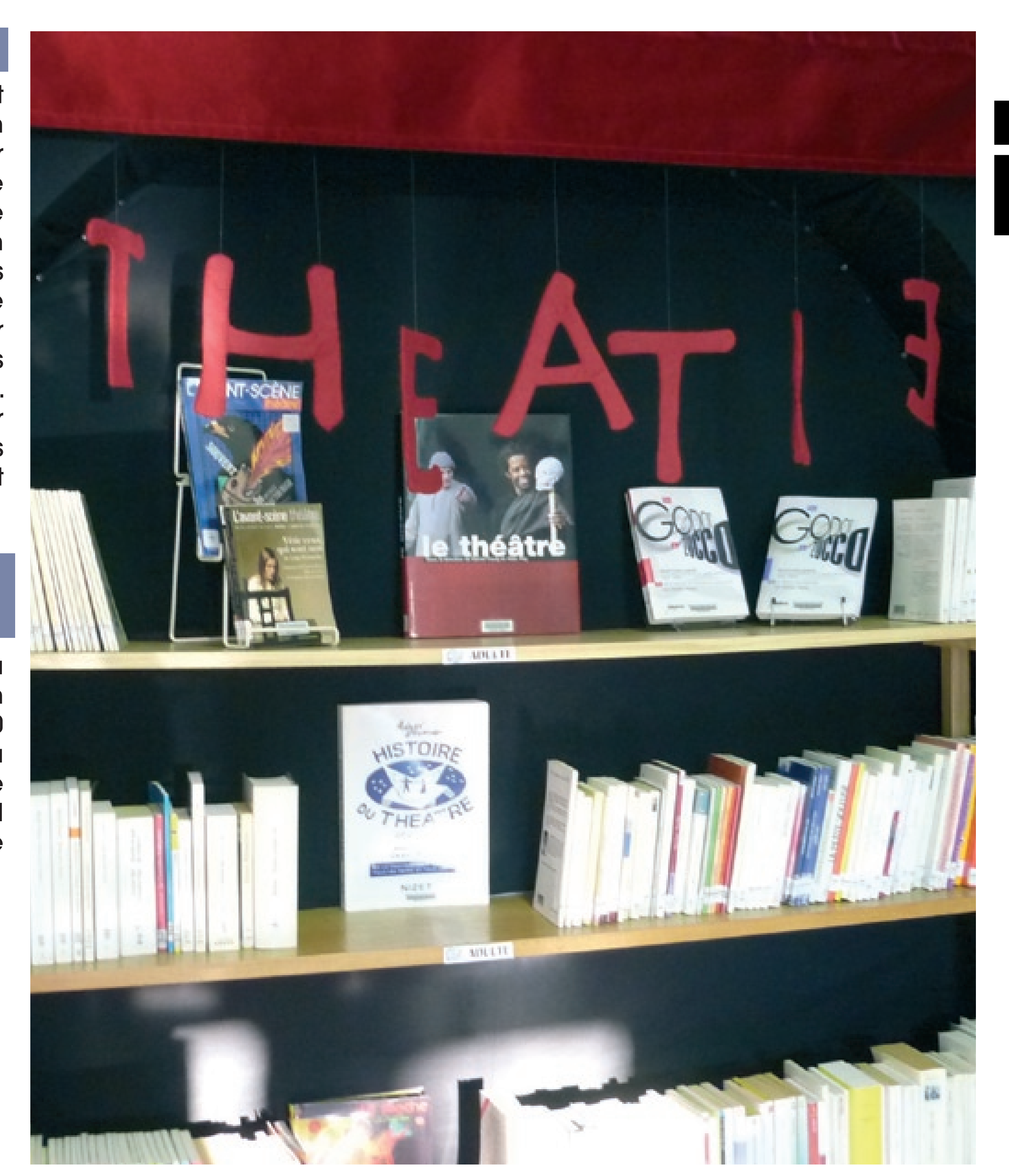
TRAC 72

Théâtre Ressources Amateurs et Compagnies, anciennement CRTA, est un centre de ressources sur le théâtre amateur de la Sarthe.animé par la Compagnie NBA spectacles. C'est un outil unique de documentation, de conseil, de formation et de soutien aux pratiques théâtrales amateurs du département. Il propose donc chaque année des formations pour une centaine de participants et ses actions concernent près d'un millier de spectateurs. Les actions du TRAC se déroulent autour des bibliothèques titulaires du fonds théâtre richement constitué et récemment inauguré.

La Bibliothèque de l'Ephémère

Cette bibliothèque, au sein même du théâtre Paul Scarron, met à disposition du public un fonds de près de 2000 titres, composé de textes édités ou non, d'ouvrages de référence, de pédagogie, d'histoire du théâtre.... Il peut être consulté sur rendez-vous. Une malle peut aussi circuler.

Vanessa Boichot au 02 43 43 89 89
Courriel : theatre-ephemere@wanadoo.fr



Le conte

« La Journée mondiale du conte »

Elle a lieu chaque année le 20 mars, depuis 2004. Un thème est décliné chaque année.

http://jourmondialduconte.jimdo.com

Conseils

Le conte est un support idéal pour l'organisation de :

- Rallye-lecture, présentant une sélection de contes de diverses origines
- Travaux, jeux d'écriture, comme la rédaction de contes détournés
- Ateliers d'arts plastiques

Conseils

La BDS organise régulièrement des stages de formation au conte, de différents niveaux. Voici quelques exemples (n'hésitez pas à consulter notre guide de formation) :

- Accueillir un conteur
- Conception et réalisation d'un rallye-lecture
- Initiation au conte et à l'art de conter

Le CLIO

Le Conservatoire contemporain de Littérature Orale a pour mission principale de promouvoir et développer la connaissance et les pratiques artistiques de l'oralité en France. Installé à Vendôme, en Région Centre, depuis octobre 1994, le CLIO offre une activité régulière autour du récit.

Tél. : 02 54 72 26 76
http://www.clio.org

La Maison du conte de Chevilly-Larue (94)

Lieu de rencontres entre conteurs et un public diversifié, la maison du conte propose de nombreuses animations à mener avec la petite enfance, les écoles, les maisons d'arrêt…

Tél. : 01 49 08 50 85
http://www.lamaisonduconte.com

Le conte pour la jeunesse

Le Tarot des 1001 contes

Jeu de cartes destiné aux enfants de 5 à 11 ans. Il permet de laisser libre cours à l'imagination et d'inventer des histoires en nombre infini.

Contes 4 - 6 ans
Contes 7 - 10 ans

Ces deux malles contiennent, en plus d'une sélection de contes, un rallye lecture prêt à l'emploi.

Public jeunesse

La Première larme

Cette exposition a été réalisée à partir du conte philosophique de Thomas Scotto et Philippe Goossens publié chez Actes Sud Junior.
A Bonhomie, le pays où l'on est toujours heureux, l'apparition d'une larme au coin de l'œil de Médéo stupéfie et inquiète tous les habitants. L'enfant devient l'objet de toutes les attentions ; curieux et savants accourent pour venir l'observer. Personne ne parvient pourtant à percer le mystère de cette première larme, pas même « ceux qui savent tout sur tout… ».

7 panneaux
Valeur d'assurance : 709 euros
Concepteur : Comme Vous Voulez, Asnières-sur-Seine



Le Petit Chaperon Rouge

Une multitude de versions de ce conte traditionnel existe. Les voici regroupées, en partie, dans cette malle.

Public jeunesse

Sorcières

Malle contenant des albums, des documentaires et des contes autour du thème des sorcières.

Public jeunesse

L'Ours

Choix d'albums et de contes autour de la figure de l'ours. Cette malle est accompagnée d'un rallye-lecture réalisé avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux.

Public jeunesse

Noël

Choix de contes traditionnels, de documentaires et d'albums.

Public jeunesse

Conseils

Une étagère conte peut être animée, valorisée avec des accessoires :

Baguette magique
Citrouille
Cape du Petit Chaperon Rouge
Pot avec des petits pois
… des petits riens qui attiseront la curiosité des petits lecteurs !

« Heures du conte »

Organisées de manière régulière et planifiée dans le temps, elles constituent un rendez-vous attendu par le jeune public. Il peut se révéler même indispensable de prévoir des listes d'inscription. Ces rendez-vous peuvent être l'occasion de décliner un thème, un auteur, un personnage récurrent et d'établir une progression dans le temps. Les conteurs ou comédiens du département sont des partenaires privilégiés pour la mise en place de ces animations. N'hésitez pas à consulter la BDS et la Fédération des Foyers Ruraux !

« Concours de création de contes »

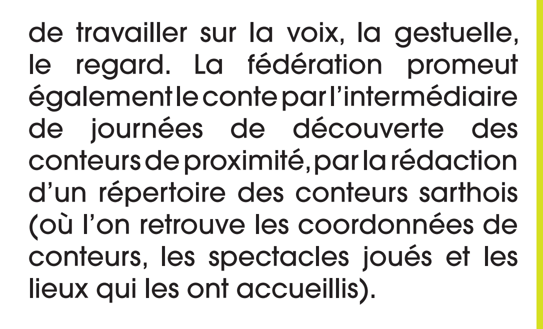
En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Sarthe, le concours de contes proposé par la Fédération des Foyers ruraux de la Sarthe qui s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans est organisé chaque année. Désormais, un jeu de cartes «personnages», «lieux et paysages», «objets» et «actions» permet de favoriser l'imagination des enfants et de créer une histoire. Ces outils peuvent être utilisés dans les bibliothèques, les écoles, les accueils de loisirs...
N'hésitez pas à vous renseigner auprès des Foyers Ruraux de la Sarthe (coordonnées dans le répertoire).

Le conte en Sarthe

« Mots d'hiver, conteurs en milieu rural »

Festival itinérant de conteurs en milieu rural organisé par la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de la Sarthe depuis 1997, il permet de bénéficier d'un spectacle de qualité à un coût modéré, de se retrouver autour d'un verre avec le conteur pour un temps d'échanges et de partage.
Dans le cadre d'une collaboration avec la BDS et la FDFR, les bibliothèques organisatrices peuvent bénéficier d'une aide financière pour la venue d'un conteur dans le cadre du festival. Cet accueil permet de développer, autour du conte et du livre, un large partenariat susceptible d'associer dans chaque commune les écoles, bibliothèques et associations (concours d'écriture avec une journée de remise de prix en individuel et scolaire). Ces collaborations ont l'avantage de pouvoir s'inscrire dans la durée et donc de mobiliser efficacement les différents participants. Il est ainsi tout à fait possible de concevoir des résidences de conteurs, dont les durées peuvent varier de quelques jours à plusieurs semaines.

www.fdfr72.com/mots-dhiver





La Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe

Elle propose des stages de formation à l'art du conte (initiation et perfectionnement), qui permettent de repérer la structure d'un conte, de travailler sur la voix, la gestuelle, le regard. La fédération promeut également le conte par l'intermédiaire de journées de découverte des conteurs de proximité, par la rédaction d'un répertoire des conteurs sarthois (où l'on retrouve les coordonnées de conteurs, les spectacles joués et les lieux qui les ont accueillis).

Inscription à « Ça conte ! » la lettre d'information sur le site internet.

Tél. : 02 43 75 89 88

http://www.fdfr72.com

Fonds départemental

En 2007, la médiathèque de Parigné l'Évêque a profité d'une aide du Centre National du Livre pour la mise en place d'un fonds spécialisé sur le conte, rassemblant à la fois des contes pour enfants, pour adultes et des études sur le conte. Un peu plus de 300 ouvrages sont mis à disposition des publics dans le but de mieux faire connaître la diversité de ce thème, ainsi que de développer les animations autour du conte, notamment en partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux.

Les documents de ces collections thématiques sont accessibles et réservables par tous.



La bande dessinée

La bande dessinée constitue un genre littéraire à part entière, permettant à un large public de lecteurs d'aborder tous les thèmes, de l'intimiste à l'historique, avec une extrême richesse et une grande diversité.

La bande dessinée

Comment naît une BD

A partir de l'exemple de Tintin, cette exposition retrace toutes les étapes de la naissance d'une BD. (A partir de l'école primaire)

- Idée de base
- Les acteurs
- Les notes
- Le découpage
- La documentation
- Les crayonnés et les croquis
- La mise au net
- Le travail en équipe
- Le passage à l'encre
- Le titre et la couverture
- La couleur et le lettrage
- La fabrication
- La diffusion

13 panneaux
Valeur d'assurance : 45 euros
Concepteur : Editions Casterman – Fondation Hergé, Paris

La Création d'une Bande Dessinée

Les différentes étapes de la création d'une BD, illustrées grâce à la série « Broussaille ». (A partir du collège)

- Présentation du personnage
- Le vocabulaire de la BD
- Une histoire inventée, des personnages à créer
- L'univers familier des personnages
- Décors, repérages … et témoignages
- La construction de la case
- L'organisation de la planche
- Du crayonné à la mise en couleurs
- Réalisme et caricature
- L'objectivité et la subjectivité d'un dessinateur
- L'œuvre d'art et produit de consommation

12 panneaux
Valeur d'assurance : 45 euros:
Concepteur : Centre régional de documentation pédagogique de Poitou-Charentes – Editions Dupuis, Paris

Les Héros de la bande dessinée

Exposition du Musée de la Bande Dessinée qui permet de découvrir différentes facettes des héros les plus célèbres de la BD.

- Anatomie du héros
- Les privilèges du héros
- Les super héros
- Les anti-héros
- Les héros d'hier
- Comment naissent les héros
- Le héros et son créateur
- Les héros ne meurent jamais
- Des héros venus d'ailleurs
- J'ai même rencontré des héroïnes
- Les comparses: photos de famille
- Des animaux parmi nous

19 panneaux
Valeur d'assurance : 702 euros
Concepteur : Centre national de la Bande dessinée et de l'Image.

Astérix et compagnie

Cette exposition est composée de reproductions de planches et de silhouettes des différents personnages.

Nombre de cadres adaptés à votre espace
Valeur d'assurance : 250 euros

Astérix et compagnie

Cette malle contient tous les ouvrages de la série Astérix.

Tout public



Conseils

La bande dessinée peut servir de prétexte à de multiples animations. N'hésitez pas à faire appel aux associations de la commune ou à proximité pour réaliser des :

- Saynettes
- Ateliers d'arts plastiques
- Jeux de rôles grandeur nature
- Vidéos

Le Manga

Malle destinée à un public adulte (lecteurs ou responsables de bibliothèque) désireux d'appréhender le fonctionnement narratif et graphique du manga.

Public adulte



La bande dessinée en Sarthe

BD Mania, Arnage

(fin novembre – début décembre)
Ce festival, né en 2001, est consacré à la BD jeunesse. En proposant de nombreuses rencontres auteurs/scolaires, il assume fièrement sa « spécificité éducative ». Donnant toute sa place à la créativité, BD-Mania est également le terrain de jeu des artistes en herbe sarthois avec son concours de planche, les expositions et animations présentes sur le Salon.
La Bibliothèque Départementale de la Sarthe s'associe à ce festival en proposant l'accueil d'auteurs jeunesse dans les bibliothèques qui le souhaitent ainsi que des locations d'expositions ou des planches originales.

Mairie d'Arnage
Tél. : 02 43 21 10 06

Conseils

Les auteurs, illustrateurs ou bien scénaristes interviennent volontiers au sein d'ateliers BD dans les bibliothèques. Voici des auteurs et des intervenants qui se déplacent en Sarthe :

- Lynda Corazza
- Pierre Makyo
- Bruno Rocco
- Thierry Soufflard

L'adaptation littéraire en bande dessinée

Du roman à la bande dessinée, de la bande dessinée au roman : deux expériences de lecture différentes ! Malle composée de romans jeunesse et adulte et de leur adaptation en bande dessinée.

Tout public

Compagnies / Associations

Gachan (prononcez gaTchan) est une association loi 1901, située au Mans, dont l'objet est de promouvoir la lecture de la bande dessinée asiatique en général et du manga japonais en particulier. Le site de l'association met à la disposition des amateurs, curieux et professionnels du livre un nombre important de ressources documentaires concernant le manga. Gachan propose également aujourd'hui des animations, des interventions pédagogiques, des expositions, des jeux, clés en main ou menés par un des membres.

- Tél. : 06 75 20 84 98
- http://www.gachan.org

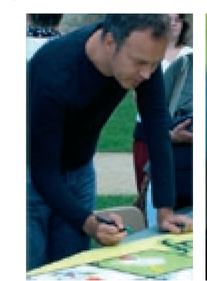
La jeunesse

La bande dessinée à l'Epau

La BD à l'Epau

La Bibliothèque Départementale de la Sarthe propose régulièrement des rencontres avec des auteurs de bande dessinée dans le cadre prestigieux de l'Abbaye de l'Épau.
Fruits d'un partenariat avec la librairie spécialisée BD « Bulle ! », ces événements sont proposés en direction d'un large public et sont marqués par la volonté de dépasser le simple cadre de la séance de dédicace. Ces rencontres ont ainsi l'ambition de constituer des moments privilégiés de découverte d'un auteur, de son œuvre et de son univers.
Ces rencontres permettent également de mobiliser les bibliothèques du département dans la mise en place d'animations sur l'ensemble du territoire sarthois. Les bibliothèques peuvent ainsi participer à ces rencontres et mobiliser divers partenaires à cette occasion.

www.bds.cg72.fr cliquer sur l'onglet La BDS puis La BD à l'Epau



Le Décalogue

« Le Décalogue » est une série BD de dix albums créée par Frank Giroud, scénariste reconnu. Chaque album a été confié à un dessinateur différent.
L'exposition est composée de reproductions, de planches de chaque album et de panneaux biographiques des différents auteurs.

13 panneaux et 10 cadres
Valeur d'assurance : 250 euros
Concepteur : Bibliothèque Départementale de la Sarthe, Le Mans

La BD reportage

20 événements qui ont fait la une sous le regard de 28 auteurs de bande dessinée.
France Info et les éditions Futuropolis ont demandé à 28 auteurs, scénaristes et dessinateurs de se retourner sur 20 événements d'actualité. Cette exposition dévoile la première page de chacune de ces histoires.

- Le jour où
- Un homme est mort
- Le 11ème jour
- Dans la secte
- Clichés : Beyrouth 1990
- Garduno
- Zapata
- Une jeunesse soviétique
- Passage afghan
- Les mauvaises gens
- Le photographe (1, 2 et 3)
- Rural !
- The fixer
- Persepolis
- Shenzen
- Goradze
- Pyong yang
- Torture blanche

21 panneaux
Valeur d'assurance : 540 euros
Concepteur : Editions Futuropolis – France Info, Paris

La BD reportage

Cette malle contient en plus de l'album « Le jour où… », à partir duquel est réalisée l'exposition, des bandes dessinées traitant de l'information et de l'actualité.

Public adulte

Vidéos

Vous pouvez visualiser deux reportages effectués par LMTV lors de la venue de Zep et de François Bourgeon à l'Abbaye de l'Epau et voir ainsi une partie du travail effectué par la BDS et son réseau .

Pianotez : « Zep à l'Epau » sur votre moteur de recherche

Chaque bibliothécaire en est convaincu : les livres, c'est bon pour tous les enfants !
Certains sont très tôt des utilisateurs habituels de la bibliothèque, d'autres y viennent plus difficilement. Afin de les aider à franchir les portes de ce lieu, de leur faire découvrir les livres de façon ludique et de les inviter à emprunter, une quantité infinie d'animations peut être proposée.
Tous les genres peuvent être ciblés : albums, romans, bandes dessinées, documentaires, ouvrages de référence…

Petite enfance …

Petite enfance

Petite enfance 1. Albums pour les tout-petits dont des livres de comptines et sur les thèmes de la maison, du sommeil, du doudou, sur le sentiment de peur et la protection des parents.

Petite enfance 2. Albums pour les tout-petits avec plusieurs livres de comptines. Cette malle est davantage tournée vers la vie en société : la crèche, l'école, bonjour, au revoir, jouer entre amis etc.

Lison Baluchon, le Marmiton

Voici une animation qui appartient à un ensemble autour de l'alimentation.
Le Marmiton, c'est une marmite ! Au fil des histoires, comptines et chansons autour des légumes, on fait une soupe… Les enfants touillent et re-touillent, goûtent et re-goûtent. Il paraît même que cette soupe est la meilleure du monde !!!
Quand on en a fini avec la soupe et légumes, la marmite se retourne et on peut manger un bon gâteau au chocolat… et même souffler les bougies !!

http://lisettecarpette.com



Les prélivres

Rangés dans leur coffret-bibliothèque, les Prélivres constituent la parfaite panoplie du petit lecteur. Chacun d'eux diffère par le matériau (papier, carton, plastique...) , par la reliure (spirale, raphia, laine…). Le mot livre/libro, imprimé sur chaque couverture, les rassemble. Chacun d'eux met en scène une surprise et donne le mode d'emploi du livre : ouvrir, fermer, toucher, feuilleter, trouver, s'amuser, s'émouvoir, ranger.
Bruno Munari, artiste et designer, projeta, imagina, publia toute sa vie des livres - d'art, de théorie, pour les adultes ou pour les enfants. Les Prélivres sont la synthèse joyeuse de ses recherches.



Compagnies / Associations

Théâtre Tout Terrain. Implantée à Rouessé Vassé, la compagnie travaille beaucoup avec les associations et les écoles locales. Frédérique Poslaniec, au sein de la compagnie Tout Terrain, a créé deux spectacles pour les tout-petits. Le premier « le bout du bout du monde » est un théâtre de marionnettes et le deuxième « Cocottines » est un spectacle chanté.

Tél. : 02 43 20 04 45
http://asso-ttt.com

Conseils

•Contacter l'antenne de PMI de votre commune dont la salle d'attente peut être investie pour des séances de lecture aux tout-petits
•Proposer aux assistantes maternelles des séances de lecture, de découverte du livre au sein du RAM ou de la bibliothèque.

Partenaires locaux

•Crèches Relais Assistantes Maternelles (RAM), service municipal
22 communes disposent de RAM
www.cg72.fr/iso_upload/RAM_2009.pdf
•Protection Maternelle et Infantile (PMI), service du Conseil général de la Sarthe
38 PMI au sein du Département
Tél. : 02 43 54 72 21

... Enfance

Mots animaux

Cette exposition nous propose de redécouvrir les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour des animaux.

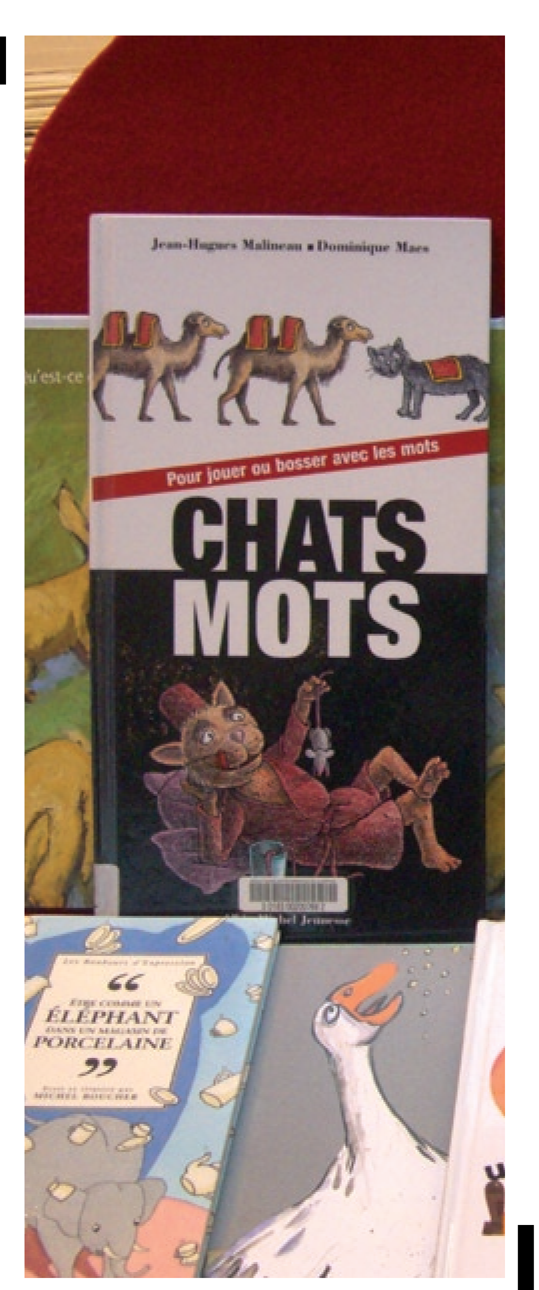
- Avoir un chat dans la gorge
- Donner sa langue au chat
- Il n'y a pas un chat
- Avoir une faim de loup
- Entre chien et loup
- Un coup en vache
- Peau de vache
- Ane bâté
- Etre fait comme un rat
- Un rat de bibliothèque
- Fièvre de cheval
- Tête de cochon
- Poule mouillée
- Une vie de chien…

12 panneaux
Valeur d'assurance : 1 150 euros
Concepteur : Chantal Tanet et Tristan Hordé-Bodoni, Paris

Mots animaux

Malle contenant des ouvrages sur les expressions autour des animaux.

Public jeunesse



Des tout-petits aux plus grands, les tapis lecture et autres carpettes peuvent être utilisés librement. A vous de choisir, parmi les ouvrages qui les accompagnent, ceux qui conviennent à chacun.

Un jour

Le tapis « Un jour » représente en spirale le déroulement d'une journée.
Une bibliographie fournie propose une sélection d'albums autour de thèmes qui s'inscrivent dans cette thématique générale. Vous pourrez en fonction de l'âge des enfants puiser des titres dans la malle qui accompagne le tapis.

www.nourse.fr

Les Différences

Le tapis se présente sous la forme d'un tapis d'accueil ou d'un jeu de l'oie où le cube peut servir à progresser dans l'espace. Mais l'utilisation du tapis reste libre. Les titres d'albums sont à choisir parmi la bibliographie proposée.

www.nourse.fr

Le loup, quelle grosse bête ! :

Voici une « carpette » qui commence mal : le loup a disparu... Devant la lectrice, il n'y a qu'un rectangle noir. Mais au fil de l'animation, le tapis lecture se construit et le loup apparaît. Sa tête est fixée, les yeux, les oreilles, la gueule et les dents sont installés. Dans la gueule du loup, on trouve des galettes, une carotte et un sandwich. Dans son ventre, il y a le petit chaperon rouge et sa grand-mère…

http://lisettecarpette.com



La malle à Hortense

Outil d'éveil culturel se voulant une incitation à la découverte et au plaisir de la lecture sur le thème de la peur. Elle s'habille d'un personnage, Hortense Colère, qui devient castelet.
Un guide complet d'utilisation propose une multitude d'activités autour d'albums, romans et documentaires présents dans la malle (marionnettes, jeux de cartes, jeux d'expression, jeu de plateau).

Compagnies / Associations

Fleurs de peau. Collectif d'artistes auvergnats sensibilisés à l'éveil culturel et artistique du très jeune enfant dans l'univers de la musique et du mouvement, cette compagnie propose des animations, des temps de formation ainsi que des spectacles adaptés au jeune public.

Tél. : 06 72 70 57 36
www.fleursdepeau.fr

Compagnies / Associations

Edwige Bage. Edwige crée et propose des représentations de spectacles de contes, joue avec des compagnies de théâtre, et anime également des ateliers, pour enfants, adolescents et adultes. Elle réside au Mans.

Tél. : 09 54 06 52 56
www.edwigebage.com

Compagnies / Associations

Annie Hamelin. Grâce à son jeu et à celui des objets du quotidien qui l'entourent, ainsi que l'utilisation de supports variés (chanson, ombres chinoises, cinématographe) Annie Hamelin endosse tour à tour des rôles variés, fantastiques et improbables sortis tout droit de l'imagination des auteurs. En janvier 2010, elle a créé « La P'tite Récré » à partir d'albums pour la jeunesse en collaboration avec Récréalivres, la librairie spécialisée jeunesse au Mans.

Kamishibaïs

Dès 2 ans

- **Ouiii !**
- **Tous ensemble et paaf**
- **Un pique-nique très réussi** .... Livre pop-up

Dès 3 ans

- **Bébé poussin** .... Grandir
- **De bons amis** .... Solidarité - Amitié
- **Gros, plus gros, encore plus** .... Participatif
- **Heu**
- **Je suis un gros ours velu**
- **J'en veux pas** .... Gourmandise
- **La légende du sapin**
- **Le chef cuisinier est de mauvais poil**
- **Le cirque Saperlotte`**
- **Le doudou tombé du ciel**
- **Le turban du sultan**
- **Maxime le gris**
- **Noël approche**
- **Poulette douillette**
- **Sushi**
- **Un deux pois**

Dès 5 ans

- **Ambre**
- **De l'eau, seulement de l'eau**
- **Etoffe d'un roi**
- **Fichus maillots !**



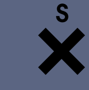
- **Gare au hibou**
- **Groudy et kiou**
- **Hiroshi et la fleur de tournesol** .... Japon - Autisme - Amitié
- **Jao le caméléon**
- **La chasse de Sacha**
- **La grand-mère concombre** .... Japon - Jardin - Liens intergénérationnels
- **La sorcière Tourbillon**
- **Le cadeau de Caro**
- **Le dragon de Cracovie**
- **Le grand voyage de Balthazar**
- **Le moineau à la langue coupée** .... Conte - Japon
- **Le plus gros des gâteaux du monde** .... Conte - Japon - Frères et sœurs - Anniversaire
- **Le tour du monde en nacelle**
- **Les cadeaux de Tatie Zélie**
- **Les deux dormeurs**
- **Les musiciens de Brême**
- **Les trois zouloulais**
- **L'histoire du crabe** .... Conte - Japon
- **Oh Lila !**
- **Petit Noël deviendra grand**
- **Yamamba ou comment…** .... Conte - Japon - Sorcière

Dès 6 ans

- **Amidou**
- **Beptopoop, indien Kayapo**
- **Il faudra**
- **La cigale et la fourmi**
- **Le petit poisson d'or**
- **Le puceron déchaîné**
- **Le puceron déchaîné**
- **Le renard et la cigogne**
- **Le tigre amoureux**
- **L'enfant fleur**
- **L'enfant qui venait de la mer**
- **Pourquoi m'apprendre la peur ?**
- **Solo pour 10 oreilles**
- **Le sumo des Kappas** .... Japon - Sumo
- **Violetta et Rigoletto**

Une liste avec résumé peut être communiquée sur demande.

La nature




Zoo le jeu

Conception : Natali Fortier et Bibliothèque Départementale de la Mayenne

25 cubes (13 en bois et 12 en plexiglas) associent peintures et sculptures et nous entraînent dans un zoo aux multiples facettes.

Jouer à la ferme

Conception : Jean-Loup Trassard et Bibliothèque Départementale de la Mayenne

A la fois Puzzle, Loto et Quizz, 28 cartes cartonnées représentant des scènes rurales d'antan redonnent vie à des jouets d'enfant.

Lu et Vu

Dès 2 ans

- **Berceuse la girafe** – de Grazia Restelli .... berceuse, sommeil, complicité
- **Pom, pom, pom** – de Cécile Gambini .... amour, amitié

Dès 4 ans

- **J'ai rêvé que** – de Françoise et Armand Kaercher .... rêve
- **Le chasseur et l'oiseau** – de Mimi Barthélemy et Isabelle Malmezat .... conte, oiseau
- **Les grands-parents de carton** – de Florence Grazia et Priska Peters .... grands-parents

Dès 5 ans

- **Demain, je saurai mieux peindre une tache noire** – de Peter Johansson .... peinture
- **Doucette** – de Jakob et Wilhelm Grimm et Katja Bandlow .... conte
- **Farissa** – de Mohamed Ad-Daïbouni .... fourmi
- **Je suis gitan** – de Luisella Grondona .... gens du voyage
- **La chose** – de Abdallah M. Attayyeb .... sagesse
- **Le cheval** – de Jean-Louis Maunoury et Elbio Mazet .... cheval
- **Le rêve du papillon** – de Hassaan Ali Ahmed .... conte
- **Mon loup** – de Anne Bertier .... loup
- **Renard et voleur** – de Jean Joubert et Christine Wattecamps

Dès 7 ans

- **Des souris et des loups** – de Fred Bernard .... loup, entraide
- **Le meilleur ami du fils du sultan** – de Hassan Musa .... amitié
- **Un amour de triangle** – de Anne Bertier .... conte, humour

Une liste avec résumé peut vous être communiquée sur demande.

Jardinage, forêt, protection de l'environnement, astronomie, eau, biodiversité... La nature est une source inépuisable d'animations, tout au long de l'année.

La nature

Comme un arbre

Cette exposition nous invite à découvrir différentes facettes de l'arbre à travers des textes scientifiques et poétiques illustrés par de somptueuses photographies.

- Comme un arbre dans les eaux
- Singulier comme un arbre
- Comme un arbre dans la tempête
- Comme un arbre, milieu vivant
- Séculaire comme un arbre
- Comme une maison
- Comme un arbre et la ville
- Comme un arbre que j'aime
- Beau comme un arbre
- Comme un arbre et l'homme
- Fort comme un arbre
- Dans les airs
- Exploité comme un arbre
- Disparu comme un arbre
- Enraciné comme un arbre

16 panneaux
Valeur d'assurance : 1 700 euros
Concepteur : Comme vous voulez, Asnières

La Forêt

Malle pour tout savoir sur la forêt (faune, flore).

Tout public

Silence, on pousse !

Le jardin, comme lieu protégé et privilégié de l'enfance. Le jardin comme enfance de la nature. Cette exposition, à la fois récit initiatique et outil documentaire, met en scène deux enfants en quête du jardin idéal et qui ne le trouvant pas décident de le créer…

- Octobre : le rêve du jardin
- Novembre : le jardin à l'abandon
- Décembre : au jardin de grand-père
- Janvier : l'enquête se poursuit
- Février : naissance d'une coopérative agricole et formation des jardiniers
- Mars : choix négocié des productions
- Avril : débuts chaotiques…
- Mai : premiers succès…
- Juin : les affaires marchent
- Juillet : période orageuse
- Août : angoisse et hâte du retour de vacances
- Septembre : des jardiniers reconnus, un jardin reconnaissant

12 panneaux
Valeur d'assurance : 875 euros
Concepteur : * Voir page 1, Toulouse

Le Jardin

Cette malle est composée de manuels pratiques, d'un cédérom et d'ouvrages contenant des idées de balades.

Public adulte



Les sciences

L'Astronomie
Sélection de documentaires et de cédéroms pour tout savoir sur l'univers, le ciel, le soleil, les étoiles etc.

Tout public

L'Eau, une ressource vitale
Cette exposition sensibilise au développement durable et permet d'aborder l'eau, ses utilisations et sa préservation en tant que ressource vitale, tant sur le plan écologique que géographique, historique, social ou économique. Elle rassemble 20 photographies de Yann Arthus-Bertrand et de photographes partenaires convaincus de l'importance des enjeux environnementaux : Philippe Bourseiller, Olivier Grunewald, Michel Loup et Philip Plisson.

- Une ressource vitale
- Le cycle de l'eau
- L'eau au cœur de la vie
- Les zones humides : mi-terre mi-eau
- L'aridité ou quand l'eau est le facteur limitant
- La mer au centre du cycle de l'eau
- L'accès à l'eau, révélateur des inégalités sociales
- L'eau dans les pays en développement
- L'eau, vecteur de pathologies
- L'eau indispensable à l'agriculture
- La pollution des cours d'eau et des nappes
- Des fleuves à tout faire
- L'eau dans la vie quotidienne des citadins
- L'eau dans la culture
- Changements climatiques et cycle de l'eau
- Le nécessaire partage de l'eau
- De l'eau à tout prix
- La fonction des glaciers
- Faire un meilleur usage de l'eau
- Quand les hommes modifient la circulation de l'eau

19 photos plastifiées
Valeur d'assurance : 300 euros
Concepteur : Goodplanet



L'Eau
Cette malle contient des documentaires et des fictions sur le circuit de l'eau, sa gestion, sa préservation.

Tout public

Bon voyage petite goutte
Déclinaison de l'album d'Anne Crauzaz (Memo) du même nom, cette exposition graphique nous permet de suivre le circuit de l'eau. La poésie toute fraîche de l'écriture et des illustrations est très complémentaire du propos scientifique.

19 panneaux (bâche imprimée)
valeur d'assurance : 1250 euros
concepteur : Memo

Public jeunesse

Compagnies / Associations

Les Petits Débrouillards. Mouvement associatif né au Québec, les Petits Débrouillards entendent diffuser la culture scientifique et technique partout et pour tous. L'association, en Sarthe, peut intervenir dans les bibliothèques, prêter des expositions (différents publics, 6 expos), des malles et conseiller !

www.lespetitsdebrouillards-paysdelaloire.org/

Conseils

Certains films documentaires peuvent servir de support à une animation sur les sciences :

- La collection « Explique-moi »
- La collection « C'est pas sorcier »
- Microscosmos

Centres ressources

Sarthe Educ Environnement
Pôle ressources en éducation à l'environnement, cet organisme est ouvert à tous les acteurs du département de la Sarthe.

Tél. : 02.43.43.96.84
http://cic-sciences-ia72.ac-nantes.fr/assoc/see.htm

Maine Sciences
Centre de culture scientifique, technique et industrielle situé à Sablé sur Sarthe, Maine Sciences propose des expositions.
Tél. : 02.43.95.53.37
http://pagesperso-orange.fr/maine-sciences

Direction Départementale de la Cohésion Sociale
Xavier Lefeuvre, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse, peut être un interlocuteur très efficace pour les contacts, idées et outils dans le domaine de l'environnement.

Tél. : 02 43 84 20 15
www.sarthe.gouv.fr

Des livres et des sciences
Créée par des bibliothécaires du réseau Départemental de la Sarthe, cette malle regroupe une sélection de livres liés à une ou des expériences scientifiques (pour différents niveaux d'âges).

Public jeunesse

La Fête de la Science
La Fête de la Science, qui se déroule en novembre, est devenue un rendez-vous traditionnel, mais toujours attendu. Elle constitue une occasion privilégiée de dialogue et d'échange entre la science et la société et, à ce titre, un moment fort de la vie de la recherche française.

http://www.fetedelascience.fr



L'écologie

L'Energie, c'est la vie

Elle permet aux êtres vivants de croître, de respirer, de se mouvoir et de se reproduire. Pour se développer les sociétés humaines ont, au fil du temps, employé diverses formes d'énergie : musculaire (humaine et animale), eau, vent, bois, soleil, atome, pétrole… cette exposition présente les enjeux et constats de l'exploitation intensive de ces ressources naturelles…

- Tout a commencé avec le soleil
- Les êtres vivants et l'énergie
- L'énergie au service de l'homme
- Du charbon à la machine
- L'essor des énergies renouvelables
- Pétrole : la pénurie annoncée
- Le bois et ses limites
- Le pouvoir et l'atome
- L'eau, source d'énergie
- L'océan, une puissance inexploitée
- Les promesses du vent
- L'énergie au cœur de la Terre
- Une pollution sans frontières
- Economisons nos ressources
- Quand le climat se réchauffe
- Des énergies sources de conflits
- L'énergie, des ressources mal réparties
- L'énergie indispensable à la vie
- L'énergie à tout prix

19 photos plastifiées de Yann-Arthus Bertrand
Valeur d'assurance : 300 euros
Concepteur : Goodplanet

Le Développement durable, pourquoi ?

La Terre va mal… Les habitants des pays riches, comme la France, consomment et gaspillent énormément. Cette situation ne peut pas durer !
En apprenant à économiser et à partager de manière équitable les ressources, en utilisant les technologies qui polluent moins, qui gaspillent moins d'eau et moins d'énergie, et surtout en changeant nos habitudes de consommation et nos comportements, nous pouvons tous agir ! C'est cela, le développement durable, consommer non pas moins, mais mieux.

- Vivre ensemble – 6,5 milliards d'hommes
- Etre réfugié
- Survivre en ville
- Etre citadin
- Vivre de son travail
- Protéger la vie marine
- Habiter les côtes sans les polluer
- Ne pas surexploiter les ressources de la planète
- Préserver l'eau
- Accéder à l'eau potable
- Davantage d'énergies renouvelables
- Economiser l'énergie
- Réduire nos déchets
- Respecter l'autre
- Vivre avec les forces de la nature
- Prévenir les catastrophes naturelles
- Le climat change
- Zones humides, richesses indispensables
- Ecosystèmes, sources de vie
- La biodiversité en danger
- Se nourrir en respectant la terre

« Tous les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits »
Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789).

19 photos plastifiées de Yann-Arthus Bertrand
Valeur d'assurance : 300 euros
Concepteur : Goodplanet

La Biodiversité

La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances… Elle permet le maintien des grands équilibres écologiques. Sous la pression des activités humaines, les espèces vivantes disparaissent à un rythme accéléré. Etudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.

- Qu'est-ce que la biodiversité ?
- La biodiversité est en déclin
- Pression de l'homme sur la nature
- Equilibres écologiques
- Source d'aliments
- Source de médicaments
- Source de savoirs et d'émotions
- Protéger pour survivre

9 panneaux en tissu
Valeur d'assurance : 840 euros
Concepteur : Double Hélice, La Touche

La Biodiversité

Composée principalement de documentaires, cette malle est destinée à sensibiliser les publics autour de la protection de l'environnement.

Tout public



L'écologie dans la BD

Les éditeurs de bande dessinée ne semblent pas encore tout à fait prêts à se lancer dans une vraie politique éditoriale écolo en utilisant des encres minérales et des papiers issus de forêts gérées durablement mais leurs auteurs, eux, investissent le net via leurs blogs ou publient des albums où ils mettent en dessin l'écologie, l'environnement et son devenir.

Public jeunesse (1 malle)
Public adulte (1 malle)





La gourmandise





Avis aux gourmands ! Cette rubrique est pour vous !
Largement fédérateur, ce thème offre à la bibliothèque un nombre infini d'animations qui peuvent être l'occasion de goûter, d'échanger, de partager des secrets, des souvenirs... autour de la gourmandise.

La Gourmandise

La Gourmandise

Le thème de la gourmandise est traité dans cette exposition sous différents aspects (le temps qui passe, les traditions culinaires régionales, le patrimoine français...) et chaque thème est accompagné de citations littéraires.

- Voir passer les saisons
- Retrouver ses souvenirs par le goût
- Retrouver ses racines
- Le plaisir du partage
- Découvrir l'autre par le goût
- Rêver de pays lointains
- Le chocolat, toute une histoire
- Construire un repas comme une œuvre
- Les mots de la cuisine

10 panneaux
Valeur d'assurance : 885,05 euros
Concepteur : Italique, Bonnières-sur-Seine

La Gourmandise

Malle contenant des ouvrages pratiques pour découvrir des saveurs inconnues ou oubliées, d'ici ou d'ailleurs.

Tout public

Passion chocolat

Plaisir irrésistible, universellement apprécié, le chocolat est ici à l'honneur. Une exposition riche en arômes qui invite à la gourmandise...

- Ambiances chocolatées
- Qu'est-ce que le chocolat ?
- Tous les chocolats possibles
- Les grandes spécialités
- L'histoire du chocolat
- Les grandes dates et les grands chocolatiers
- Recettes au chocolat
- Trucs au chocolat

9 panneaux
Valeur d'assurance : 897 euros
Concepteur : Instants Mobiles, Longnes

Passion chocolat

Sélection d'ouvrages sur le chocolat, histoire de prolonger l'exposition... chez soi.

Public adulte



« Petit Jean »

Marionnettes, ombres et... chocolat ! Spectacle créé par la Compagnie Passages (voir page 27) où le chocolat est fabriqué au fur et à mesure que l'histoire se déroule, avec une petite dégustation de tartine de pain au chocolat, bien entendu, à la fin du spectacle.

Public familial

Le Vin

Du cépage à sa tenue en bouche, cette malle vous propose de découvrir les vins de France et d'ailleurs.

Public adulte







De la musique aux sports en passant par la peinture, le cinéma ou bien les jeux de société, les occasions sont nombreuses de valoriser les pratiques culturelles de chacun.
La bibliothèque peut aussi promouvoir des activités de loisirs locales (équitation, cinéma, concerts...)

La musique

La Musique

Cette malle contient des albums, des romans et des documentaires sur les instruments, l'histoire de la musique et l'éveil musical.

Public jeunesse

Instruments de musique

Cette malle permet de découvrir 35 instruments de musique (percussions, maracas, guitare, crécelle…) aux sonorités très variées, qui complètent judicieusement la malle consacrée à la musique.

Tout public

L'Univers du blues

Une malle multi supports pour accompagner l'exposition du même nom.

Tout public

L'Univers du blues

Qui es-tu blues ? Une note, comme obsédante, qui ne nous quitte pas ? L'expression du désespoir ? Une exposition qui parle du blues, tant musical que littéraire, de ses origines, de ses mythes…

- Au milieu des champs de coton (les origines du blues)
- Le blues, un paysage
- Le blues comme musique
- Les grands bluesmen (Robert Johnson, Muddy Waters)
- Le blues aujourd'hui (le blues français, le world blues, les blues étrangers
- Les mythes du blues (la « musique du diable » , la nuit, le voyage)
- Le blues, un sentiment, un feeling
- Les mots bleus : le blues en romans
- Les mots bleus : le blues en poésie
- Les mots du blues (lexique)

10 panneaux
Valeur d'assurance : 747,50 euros
Concepteur : Italique, Bonnières-sur-Seine



Ethnokit Asia et Ethnokit Afrique

« Pour pénétrer au cœur de la musique et des cultures du monde ». Collection dirigée par Patrick Kersalé, ethnomusicologue. Ces « ethnokit » sont idéaux pour accompagner les projets autour de l'Asie et de l'Afrique, et notamment la musique.

10 posters
10 séquences audio
10 vidéos clips
10 fiches d'informations

Il était une fois la chanson française

La chanson est le reflet le plus fidèle de tout ce qui peut animer, émouvoir, amuser, indigner, agiter, bouleverser ou faire rêver une société. Il était une fois la chanson française, mise en parallèle avec l'histoire de France. Une exposition de qualité, richement illustrée.

- Les trouvères
- La chanson de geste
- La Renaissance et la Pléiade
- Les fonctions sociales de la chanson populaire
- Les instruments de musique de la chanson populaire
- Les chansons du Pont-Neuf
- La Révolution
- Le premier Empire
- Le second Empire
- La commune de Paris
- Les lieux de la chanson
- La chanson revancharde
- Bellicistes et pacifistes
- Les années folles
- La tradition réaliste
- Le renouveau de la chanson
- Les grands orchestres chantants
- La seconde guerre mondiale
- La Libération
- Edith Piaf et ses protégés
- La rive gauche
- Les héritiers
- Vers 1968, et après…
- La chanson d'aujourd'hui

25 panneaux
Valeur d'assurance : 686 euros
Concepteur : Dazibao, Béziers

La nouvelle Chanson française

De Vincent Delerm à Benjamin Biolay, de Camille à Jeanne Cherhal, cette malle regroupe une sélection de CDs et d'ouvrages d'artistes français actuels.

- Tout public



« Tissage et métissage ».

Création de la Pérenne Compagnie, « Tissage et métissage » est un spectacle qui allie lecture et moments racontés, anecdotes tirées de chroniques de l'époque, témoignages et critiques musicales. C'est devant une toile peinte en noir et blanc, qu'une comédienne et un musicien, offrent des extraits de «Swing», de J.Y Chaperon, et une musique qui pose les fondements du Jazz.

Tél. : 09 71 25 11 93
www.perenne-cie.org

Compagnies / Associations

PHILéMOI. A travers un Concert-Images et une Exposition Sonore Interactive, PHILéMOI, associé à un collectif d'artistes mené par Philippe DEGROTT, invite à la découverte de son univers où se côtoient sculptures sonores acoustiques, méta-instruments numériques, lutherie de détournement du quotidien, instruments traditionnels, poésie, contes, et bande dessinée…PHILéMOI convie tous les publics de tous âges et de tous horizons à une démarche d'expérimentation et d'appropriation culturelle forte basée sur le jeu, la découverte, la créativité, l'émotion… Une autre manière de faire de la musique.

Tél. : 06.74.80.44.03 / 06.77.80.69.80
www.philemoi.com

L'art par l'image

La Peinture et les grands maîtres

L'exposition propose un panorama de l'histoire de la peinture : peintures préhistoriques, la peinture dans l'Antiquité, la peinture byzantine et la peinture du Moyen-Âge, la Renaissance… les impressionnistes… jusqu'au début du XXe siècle à la naissance de l'art moderne. Zoom sur Léonard de Vinci et quelques maîtres de la peinture (Rembrandt, Vermeer, Cézanne…).
Différents aspects de la Peinture sont abordés : biographies de peintres, techniques picturales, évolutions des styles.

- La peinture de la Préhistoire
- La peinture de l'Antiquité
- L'art byzantin
- La peinture au Moyen-âge
- La Renaissance I
- La Renaissance II
- Léonard de Vinci, l'uomo universale
- Le XVIIème siècle
- Rembrandt, Vermeer, Hals
- XVIIIème siècle
- Vers le Romantisme
- La période Impressionniste I
- La période Impressionniste II
- La peinture au début du XXème siècle
- Les thèmes et les genres picturaux

16 panneaux
Valeur d'assurance : 1 700 euros
Concepteur : Comme vous voulez, Asnières

La Peinture et les grands maîtres

Une sélection de livres d'arts, d'histoire de la peinture et de biographies de peintres pouvant accompagner l'exposition du même nom.

Public adulte



Graines d'Images Junior

Manifestation cinéma - jeune public qui se déroule dans les cinémas du réseau Graines d'Images chaque année lors des vacances de la Toussaint. Graines d'Images junior a pour objectif de donner aux enfants l'envie d'aller au cinéma et pour ambition de favoriser la découverte d'un autre cinéma, multiculturel, inventif, divers, créatif et de le faire découvrir autrement.
Un relais avec les bibliothèques des communes accueillant la manifestation est mis en place, soutenu et accompagné par la Bibliothèque Départementale de la Sarthe. Son but est de réanimer le lien livre-film en fonction des films de la programmation ou des thèmes qu'ils abordent. Ainsi, un fonds d'ouvrages en relation avec la programmation est mis à disposition dans les bibliothèques.
Différentes animations sont aussi proposées dans les bibliothèques avant et pendant la durée du festival.

Tél : 02 43 78 25 01
http://grainesdimages.com

La Photographie

Cette malle est constituée de documentaires sur l'histoire de la photographie, d'ouvrages pratiques et de beaux livres.

Public adulte

Les loisirs

Les Jeux de société

Les premiers jeux pratiqués en société par des êtres humains étaient probablement des jeux d'adresse ou des jeux sportifs…L'exposition propose quelques repères historiques sur les jeux. Elle présente différents types de jeux (jeux de cartes, de plateaux, etc.) et montre la diversité des fonctions du Jeu : pour apprendre, pour se former, pour s'amuser, pour communiquer, pour s'exprimer, pour gagner ou perdre de l'argent… et même pour sensibiliser au développement durable !

- Jeux éducatifs
- Jeux d'enjeux
- Activités ludiques
- Jeux et jouets
- Jeux de cartes
- Jeux d'ambiance et divertissements
- Jeux du monde
- Jeux d'ailleurs et d'autrefois
- Nyout, Tric trac
- Jeux de stratégie
- Ludothèques, clubs, cercles de joueurs
- Développement durable

12 panneaux
Valeur d'assurance : 1 000 euros
Concepteur : Comme vous voulez, Asnières



Les Jeux de société

Pour tout savoir sur les jeux et les jouets : histoire, fabrication, règles de jeux… Cette malle invite aux souvenirs, au partage et au jeu.

Tout public




Les Loisirs créatifs

Cette malle contient des ouvrages pratiques sur la broderie, les perles, la couture, la peinture, la mosaïque…

Public adulte

La Mode

Cette malle nous plonge dans l'univers de la mode : histoire de la haute couture, métiers de la mode, accessoires, lingerie, créateurs etc.

Public adolescent et adulte





Le Cirque

Documentaires, CD, fictions pour entrer dans le monde du cirque.

Public jeunesse

Le sport

Le Sport

Sélection de beaux livres sur le sport, cette malle contient également des reproductions de photographies d'évènements sportifs marquants et de sportifs.

Tout public

L'Automobile, 24 heures de passion

Cette malle, prêtée avec des affiches, contient des documentaires sur l'automobile et particulièrement sur les 24 heures du Mans.

Public adulte



Le monde et les hommes




Des différences qui unissent ou éloignent les peuples à travers le monde, à la vie locale qui s'organise en temps de guerre comme en temps de paix, l'actualité de ce thème demeure au sein de la bibliothèque.

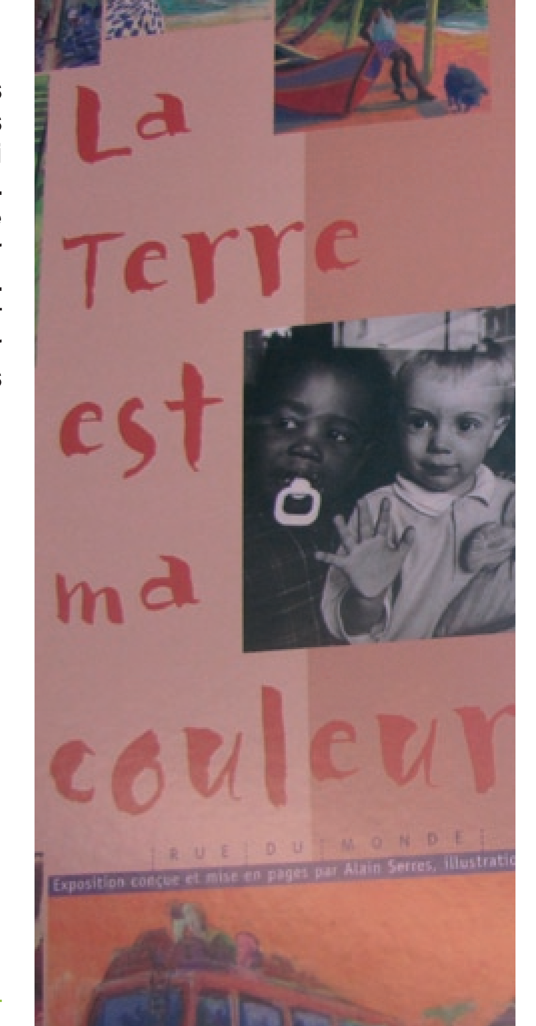
Les hommes

La Terre est ma couleur

Cette exposition présente l'histoire des hommes sur la Terre (Comment sont-ils apparus ? Sont-ils si différents ? Pourquoi la haine, le racisme et l'esclavage ?...). Les panneaux comportent de nombreuses illustrations en couleur qui les rendent très attrayants. Les textes sont assez simples et judicieusement choisis (avec par exemple des proverbes de tous les pays du monde…).

- La terre est ma couleur
- Six milliards d'humains
- Ma race : l'espèce humaine
- Je t'étonne, tu me déranges
- Quand la haine l'emporte
- L'autre, l'Indien, les Indiens
- Afrique-Amérique : la longue route
- Une sombre étoile dans la mémoire
- D'où viennent tous ces gens ?
- Ensemble, ça marche mieux
- Le racisme : injuste et illégal
- Toutes les autres différences
- Parmi toutes ces couleurs, j'existe !
- Sur le chemin des autres

14 panneaux
Valeur d'assurance : 420 euros
Concepteur : Editions Rue du Monde, Voisins-le-Bretonneux



La Terre est ma couleur

Sélection de documents des éditions Rue du Monde sur les thèmes de l'exclusion, du racisme, des droits de l'enfant…

Tout public

Les Différences

Fictions, documentaires sur les différences diverses et variées qui peuplent notre planète (handicap, religions…).

Tout public

Les Indiens

Fictions et documentaires sur le peuple indien, ses coutumes, ses légendes etc. Cette malle comporte également un jeu pour les enfants.

Public jeunesse



« Petit Arbre »

La compagnie Pièces et Main d'Oeuvre, basée au théâtre de l'Ecluse au Mans, a adapté sur scène le roman de Forrest Carter « Petit Arbre ». C'est toute la culture indienne qui prend vie avec la comédienne Laurence Roussel. La scénographie sobre transporte le spectateur au cœur des montagnes du Tennessee.

Tél. : 02 43 16 36 68
Courriel : adm@pmo-ecluse.org
http://pmoecluse.unblog.fr/la-compagnie

La Guerre

Sélection de fictions (albums, romans, bandes dessinées, théâtre…) pour aborder le thème de la guerre et échanger avec des enfants et des adolescents.

Public jeunesse



Handicap

Sélection de fictions et de documents destinés à mieux faire connaître les situations de handicap.

Tout public

Conseils

En 2008, la Bibliothèque Départementale de la Sarthe a publié un guide « Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque ». Cette publication a pour objectif de susciter et de valoriser l'accueil du public handicapé dans les bibliothèques, tant au niveau des contraintes techniques que du point de vue de l'accueil humain et des propositions de services.
Une partie de ce guide est consacrée à l'animation et à la mise en valeur des collections.
Vous y trouverez donc de nombreux exemples d'animations possibles au sein des bibliothèques ainsi que de nombreux contacts, adresses ou sites.

www.bds.cg72.fr/Publications.asp?paramKwd=pub003

L'histoire locale

La Grande Guerre : « Paroles de poilus »

Cette exposition rappelle les origines et le déroulement de la Première Guerre Mondiale en France et plus particulièrement en Sarthe, grâce aux écrits de poilus. De nombreux articles de presse, photographies d'époque et extraits de délibérations municipales illustrent le texte.

- La Grande Guerre : « Paroles de Poilus »
- 1914 : déclaration de guerre, mobilisation générale et départ à la guerre
- 1915 : guerre de position, la Sarthe engagée dans la guerre
- 1916 : la bataille de Verdun, les hôpitaux de l'arrière en Sarthe
- 1917 : l'année charnière, les soldats sarthois dans les tranchées
- 1918 : l'Armistice et la fin de la guerre

6 panneaux
Valeur d'assurance : 2 287 euros
Concepteur : BDS

La Première Guerre Mondiale

Cette malle, composée de romans, de documentaires et de bandes dessinées, peut accompagner l'exposition « Paroles de Poilus ».

Tout public

La Sarthe

Documentaires sur l'histoire de la Sarthe, de ses habitants, des bâtiments, des contes et légendes qui marquent le patrimoine local.

Public adulte

Bibliographie

- Manifeste de l'Unesco sur la bibliothèque / IFLA, 1994
- Le métier de bibliothécaire / Association des bibliothécaires français. Electre – Editions du Cercle de la Librairie, 2007
- Les bibliothèques municipales : enjeux culturels, sociaux et politiques / Anne-Marie Bertrand. Editions du Cercle de la Librairie (Bibliothèques), 2002
- L'action culturelle en bibliothèque / dirigé par Bernard Huchet et Emmanuèle Payen. Electre – Editions du Cercle de la Librairie, 2008
- La bibliothèque hors les murs / Claudie Tabet. Electre – Editions du Cercle de la Librairie, 2004
- Handicap et bibliothèque / Association des bibliothécaires français. ABF (Médiathèmes), 2009
- Faire vivre une bibliothèque jeunesse : guide de l'animateur / dirigé par Viviana Quinones. Amis de la Joie par les Livres, 2005
- 10 animations lecture en bibliothèque jeunesse / dirigé par Christian Poslaniec. Retz, 2007
- La bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans / Dominique Alamichel. Electre – Editions du Cercle de la Librairie, 2006
- Conte en bibliothèque / sous la direction d'Evelyne Cevin – Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2005
- Cinéma en bibliothèque / dirigé par Yves Desrichard. Electre – Editions du Cercle de la Librairie, 2004
- Animer un atelier d'écriture : faire de l'écriture un bien partagé / Michel et Odette Neumayer. ESF éditeur, 2008

Répertoire




Accueil d'auteurs

Centre de Ressources du livre : Hôtel des Ursulines, 14 avenue François Mitterrand 72000 Le Mans
Tél. : 02 28 20 60 78
crl@paysdelaloire.fr

La Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse
Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris
http://www.la-charte.fr/interventions/index.html

La 25ème heure du livre
69 Grande Rue, 72000 Le Mans
Tél. : 02 43 24 09 68
http://www.24heuresdulivre.fr/

La Maison des écritures
2 rue saint André, 37370 Neuvy le Roi
Tél. : 02 47 24 89 82
http://www.maisondesecritures.com/

Ateliers d'écriture

Nadia Gypteau
4 ruelle de l'école, 72500 Jupilles
Tél : 02 43 46 24 75
http://nadiagypteau.free.fr/

Céline Bourgouin
Tél : 06 60 85 58 95
http://www.celine-bourgouin.fr/

L'arbre à plumes
Emmanuèle Gabriële et Muriel Rocher
3 rue du Pavé
72000 Le Mans
http://larbreaplumes.free.fr
Tél. : 02 43 40 85 65

Lecture à voix haute

Jean-Jacques Epron
URFR-FDFR 79
BP 71, 79500 Melle
Tél : 05 49 29 13 73
http://www.mouvementrural-poitoucharentes.org/spip.php?rubrique45

Prospero théâtre
91 rue de Tripoli, 72000 Le Mans
Tél : 06 78 35 63 14



La Voie des Livres
47 rue Planchat, 75020 Paris
Tél : 01 43 48 79 55
http://www.lavoiedeslivres.com/

La Pérenne Compagnie
90 rue des Aloès, 72000 Le Mans
Tél : 09 71 25 11 93

La poésie

Centre ressource :

Bibliothèque Municipale de La Suze
Jardin des printemps poétiques, 72210 La Suze
Tél : 02 43 77 37 24

Les Amis des Printemps poétiques
http://printempspoetique.fr
Le Promenoir, au sein de la bibliothèque de la Suze. Sur le site des Amis des Printemps poétiques, cliquer sur l'onglet « Promenoir »

Manifestation Le Printemps des Poètes
6 Rue du Tage, 75013 Paris
Tél : 01 53 80 08 00
http://www.printempsdespoetes.com/

La Toile de l'Un
Site ressource d'Alain Boudet, fondateur de Donner à Voir et des Amis des Printemps poétiques.
www.latoiledelun.c.la

La maison d'édition Donner à voir
91 rue de Tripoli, 72000 Le Mans
Tél : 02 43 82 73 63
http://donner-a-voir.com





Cheyne éditeur, maison d'édition à l'origine d'actions de sensibilisation des bibliothécaires au genre poétique
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél : 04 71 59 76 46
http://www.cheyne-editeur.com/

La maison de la poésie de Nantes diffuse de la parole et du verbe par des poètes et artistes en proposant au public une création poétique contemporaine novatrice
http://www.maisondelapoesie-nantes.com/

OuLiPo
Ou comment s'amuser avec les mots sous contrainte littéraire
http://www.oulipo.net/

Le club des poètes
30 rue de Bourgogne, 75007 Paris
http://www.poesie.net/index.php

Le théâtre

TRAC 72
19 rue de la Grande Maison, 72000 Le Mans
Tél. : 02 43 86 62 89
Courriel : nba.spectacles@libertysurf.fr

Théâtre de l'Enfumeraie - de Chaoué
Rue Georges Bizet, 72700 Allonnes
Tél : 02 43 80 40 08
http://www.theatre-enfumeraie.fr

Théâtre de l'Ephémère - Paul Scarron
8 Place des Jacobins, 72000 le Mans
Tél : 02 43 43 89 89
http://www.theatre-ephemere.fr

Bibliothèque du théâtre Paul Scarron, informations
http://www.cartedesressources.cndp.fr

Compagnie Jamais 203
Centre culturel Epidaure
1 rue de la Grosse Pierre, 72440 Bouloire
Tél : 02 43 29 22 01 ou 06 83 53 41 14
Courriel : jamais203@gmail.com

La Pérenne Compagnie
90 rue des Aloès, 72000 Le Mans
Tél : 09 71 25 11 93
http://www.perenne-cie.org

Centres ressources :

Bibliothèque, Ballon
Tél. : 02 43 23 98 43
Responsable : Mme Michèle SADELER
Courriel : bds-72.mairieballon@wanadoo.fr

Bibliothèque Epidaure, Bouloire
Tél. : 02 43 29 22 02
Responsable : Mme Anne-sophie DESGACHES
Courriel : bds.bouloire@wanadoo.fr

Bibliothèque Municipale, le Lude
Tél.: 02 43 45 77 25
Responsable : Mme Alexia JOREZ
Courriel : bibliotheque-lelude@wanadoo.fr

Le conte

Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe
Lycée A. Provots – le Haut-Bois, 72250 Brette-les-Pins
Tél : 02 43 75 89 88
http://www.fdfr72.com/

CLIO
Conservatoire Contemporain de Littérature Orale
http://www.clio.org/

Conteur.com
L'actualité du conte et des conteurs
Un portail du conte et des conteurs.
Actualité des spectacles et festivals de contes, conférences, stages…
http://www.conteur.com/

CMLO
Centre Méditerranéen de Littérature Orale
http://www.euroconte.org/

La maison du conte
94550 Chevilly-Larue
http://www.lamaisonduconte.com/-Accueil-

Centre ressource :

Réseau des bibliothèques de Parigné l'Evêque, Brette les Pins et Saint Mars d'Outillé
http://www.abiblio.com/manceauopac/

Médiathèque, Parigné l'Evêque
Responsable : Mme Carine Staine
Tél : 02 43 85 35 97
Courriel : mediatheque.parigneleveque@gmail.com

La bande dessinée

La BD à l'Epau
http://www.bds.cg72.fr/La_BD_a_l_Epau.asp

Association Gachan
12, rue Joachim du Bellay
72000 Le Mans
Tél : 06 75 20 84 98
http://www.gachan.org/

BDNET.com
Première librairie de bande dessinée sur internet
http://www.bdnet.com/

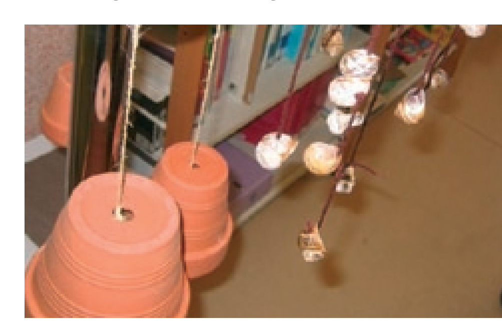
BD Mania
Festival de bande dessinée jeunesse de la ville d'Arnage
Tél : 02 43 21 10 06

Festival international de la bande dessinée
Angoulême
http://www.bdangouleme.com/
Quai des Bulles
Festival de bande dessinée
Saint Malo
http://www.quaidesbulles.com/

Le cinéma

Graines d'Images
Réseau sarthois pour la diffusion d'un cinéma multiculturel, inventif
http://grainesdimages.com/

Graines d'Images junior
Manifestation cinéma - jeune public
http://grainesdimages.com



La jeunesse

Croqu'Livre
Centre régional de ressources en littérature jeunesse
http://www.croqulivre.asso.fr/

Salon du livre et de la presse jeunesse
Montreuil
http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/accueil.html

Enfance et Musique
Eveil culturel et petite enfance
17 rue Etienne Marcel, 93500 Pantin
Tél : 01 48 10 30 00
http://www.enfancemusique.asso.fr/tz/index.php

Bibliothèque jeunesse
Forum professionnel pour les bibliothécaires des sections jeunesse
http://bibjeunesse.forumsactifs.com/forum.htm
http://bibjeunesse.forumsactifs.com/les-animations-f8/

Les Sciences

Les Petits Débrouillards
Antenne de la Sarthe, Ecole Guy Môquet, 4 rue Gréco 72000 Le Mans
Tél : 02 43 85 47 56
http://lespetitsdebrouillards-paysdelaloire.org/

Fête de la Science
http://www.fetedelascience.fr/
Coordination Pays de la Loire, CNAM
http://www.cnam-paysdelaloire.fr

Sarthe Educ Environnement
Bernard Vetillard
Tél : 02 43 43 96 84
Courriel : bernard.vetillard@ac-nantes.fr

Index

J Publics jeunes   ADOS Publics ados




Jeux | Malles | Castelets | Expositions | Kamiskibaïs et Lu et Vu | Spectacles/Evénements | Les tapis de lecture

Malle ....Abécédaires et livres à compter.......... J p.21
Malle..........Actualité théâtrale en Sarthe..........p.31
Malle..........L'Adaptation littéraire en BD..........p.37
Malle..........Les albums pour les ados.......... ADOS p.21
Malle..........Astérix et compagnie..........p.36
Expo..........Astérix et compagnie..........p.36
Malle..........L'Astronomie..........p.46
Malle..........L'Automobile, 24 heures de passion..........p.56
Expo..........La Biodiversité..........p.49
Malle..........La Biodiversité..........p.49
Malle..........La BD reportage..........p.38
Expo..........La BD reportage..........p.38
Expo..........Bon voyage petite goutte.......... J p.46
Malle..........Carnets de voyage..........p.20
Expo..........Carnets de voyage, mode d'emploi..........p.20
Malle..........Le Cirque.......... J p.56
Malle..........Claude Ponti.......... J p.24
Malle..........Colette..........p.25
Expo..........Comme un arbre..........p.45
Expo..........Comment naît une BD..........p.36
Expo..........Comment sont faits les livres ?.......... J p.18
Malle..........Comment sont faits les livres ?.......... J p.18
Expo..........Comment un livre vient au monde ?.......... J p.18
Malle..........Contes 4-6 ans.......... J p.33
Malle..........Contes 7-10 ans .... J p.33
Expo..........Coups de théâtre..........p.30
Expo..........La Création d'une bande dessinée..........p.36
Expo..........Le Décalogue..........p.38
Expo..........Le Développement durable, pourquoi ?..........p.48
Malle..........Delphine Chedru.......... J p.24
Malle..........Les Différences..........p.58
Expo..........L'Eau, une ressource vitale..........p.46
Malle..........L'Eau..........p.46
Malle..........L'écologie dans la BD..........p.49
Malle..........Editions « Donner à Voir »..........p.28
Expo..........Editions « Donner à Voir »..........p.28
Expo..........L'Energie, c'est la vie..........p.48
Expo..........Ethnokit Asia..........p.52
Expo..........Ethnokit Afrique..........p.52
Malle..........Le Fantastique au cinéma et dans la littérature.......... ADOS p.22
Expo..........Le Fantastique au cinéma et dans la littérature.......... ADOS p.22
Malle..........La Forêt..........p.45
Malle..........Georges Simenon..........p.24
Expo..........Georges Simenon, le mystère humain..........p.24
Expo..........La Gourmandise..........p.50
Malle..........La Gourmandise..........p.50
Expo..........La Grande guerre, paroles de poilus..........p.59
Malle..........La Guerre.......... J p.59
Malle..........Le Handicap.......... ADOS p.59
Expo..........Les Héros de la bande dessinée.......... ADOS p.36
Malle..........Histoire du théâtre..........p.30
Expo..........Il était une fois la chanson française..........p.53
Malle..........Les Indiens.......... J p.58
Malle..........Instruments de musique.......... J p.52
Malle..........Le Jardin..........p.45
Expo..........Les Jeux de société..........p.55
Malle..........Les Jeux de société..........p.55
Malle..........Léopold Sédar Senghor..........p.26
Expo..........Léopold Sédar Senghor..........p.26
Malle..........Les Littératures du sud, nouvelle génération....p.25
Expo..........Les Littératures du sud, nouvelle génération....p.25
Malle..........Les Livres animés.......... J p.21
Malle..........Les Livres insolites.......... J p.20
Malle..........Des livres et des sciences.......... J p.47
Malle..........Les Loisirs créatifs..........p.56
Malle..........La Malle à Hortense.......... J p.41
Malle..........Le Manga..........p.37
Malle..........La Mode..........p.56
Expo..........Mots animaux.......... J p.40
Malle..........Mots animaux.......... J p.40
Malle..........La Musique.......... J p.52
Malle..........Noël.......... J p.34
Malle..........La Nouvelle chanson française..........p.53
Malle..........L'Ours.......... J p.34
Expo..........Passion chocolat..........p.50
Malle..........Passion chocolat..........p.50
Expo..........Patates..........p.27
Malle..........Patates..........p.27
Expo..........La Peinture et les grands maîtres..........p.54
Malle..........La Peinture et les grands maîtres..........p.54
Malle..........Le Petit Chaperon Rouge.......... J p.34
Malle..........Petite enfance 1 (maison, sommeil, doudou, sentiments).......... J p.39
Malle..........Petite enfance 2 (vie en société).......... J p.39

Malle..........La Photographie..p.54
Malle..........Poésie, livres d'artistes......................................p.26
Malle..........Polars pour les moutards........................J....p.22
Malle..........Les Prélivres..J....p.39
Malle..........La Première guerre mondiale..........................p.59
Expo...........La Première larme...J....p.34
Malle..........Promis juré on s'écrira...............................J....p.19
Expo...........Promis juré on s'écrira...............................J....p.19
Malle..........Revues et magazines.......................................p.21
Expo...........Le Roman de l'écriture.....................................p.19
Malle..........Le Roman de l'écriture.....................................p.19
Malle..........Les Romans polémiques pour ados...ADOS....p.23
Malle..........Sarthe...p.59
Expo...........Silence, on pousse !...................................J.....p.45
Expo...........Si peu mais quelques mots..............................p.27
Malle..........Sorcières..J.....p.34
Malle..........Le Sport...p.56
Expo...........La Terre est ma couleur.............................J....p.58
Malle..........La Terre est ma couleur.............................J....p.58
Malle..........Le Théâtre pour ados...............................ADOS...p.30
Expo...........L'Univers du blues..p.52
Malle..........L'univers du Blues...p.52
Malle..........Le Vin...p.51

Notes

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....